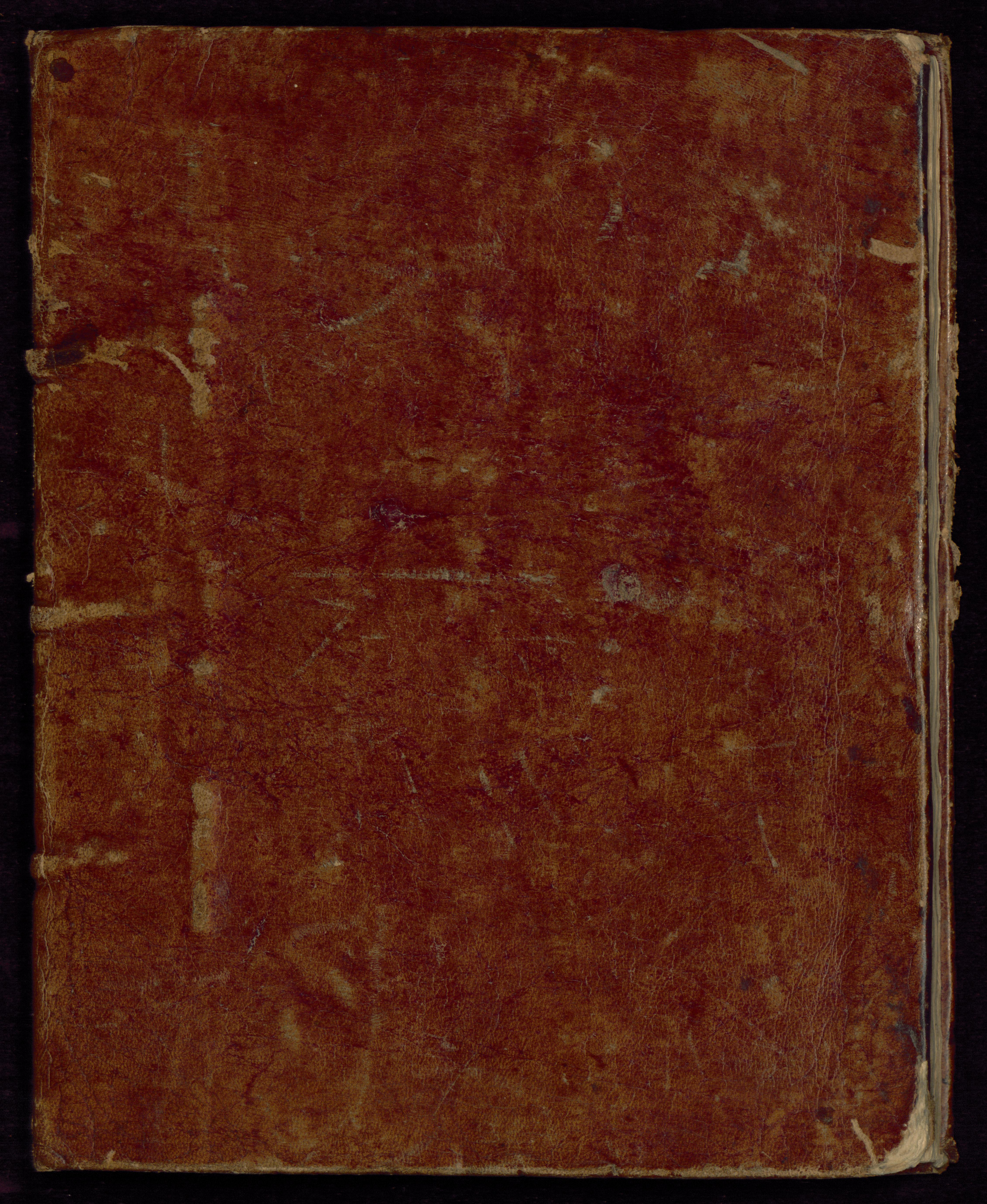
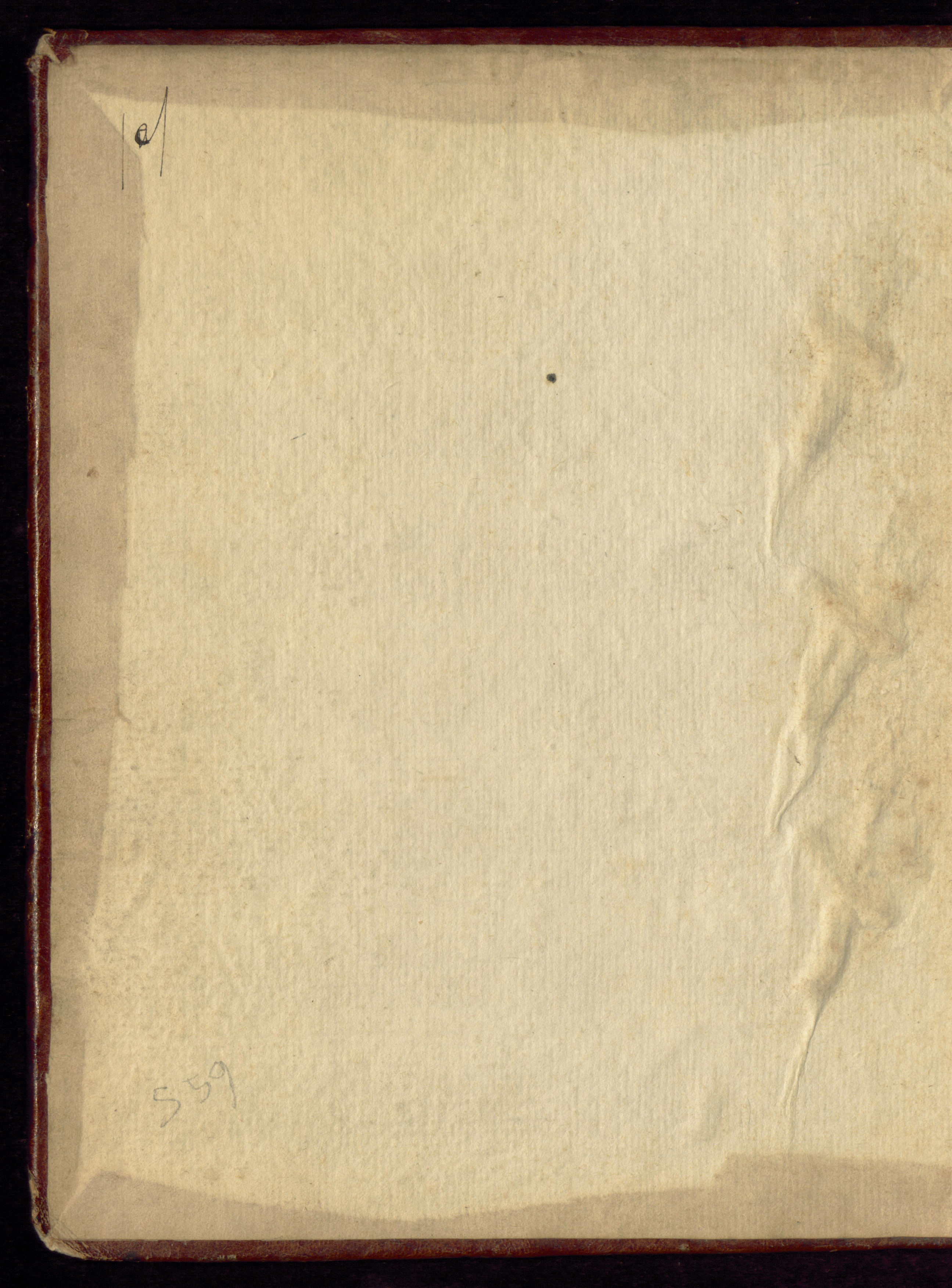







559

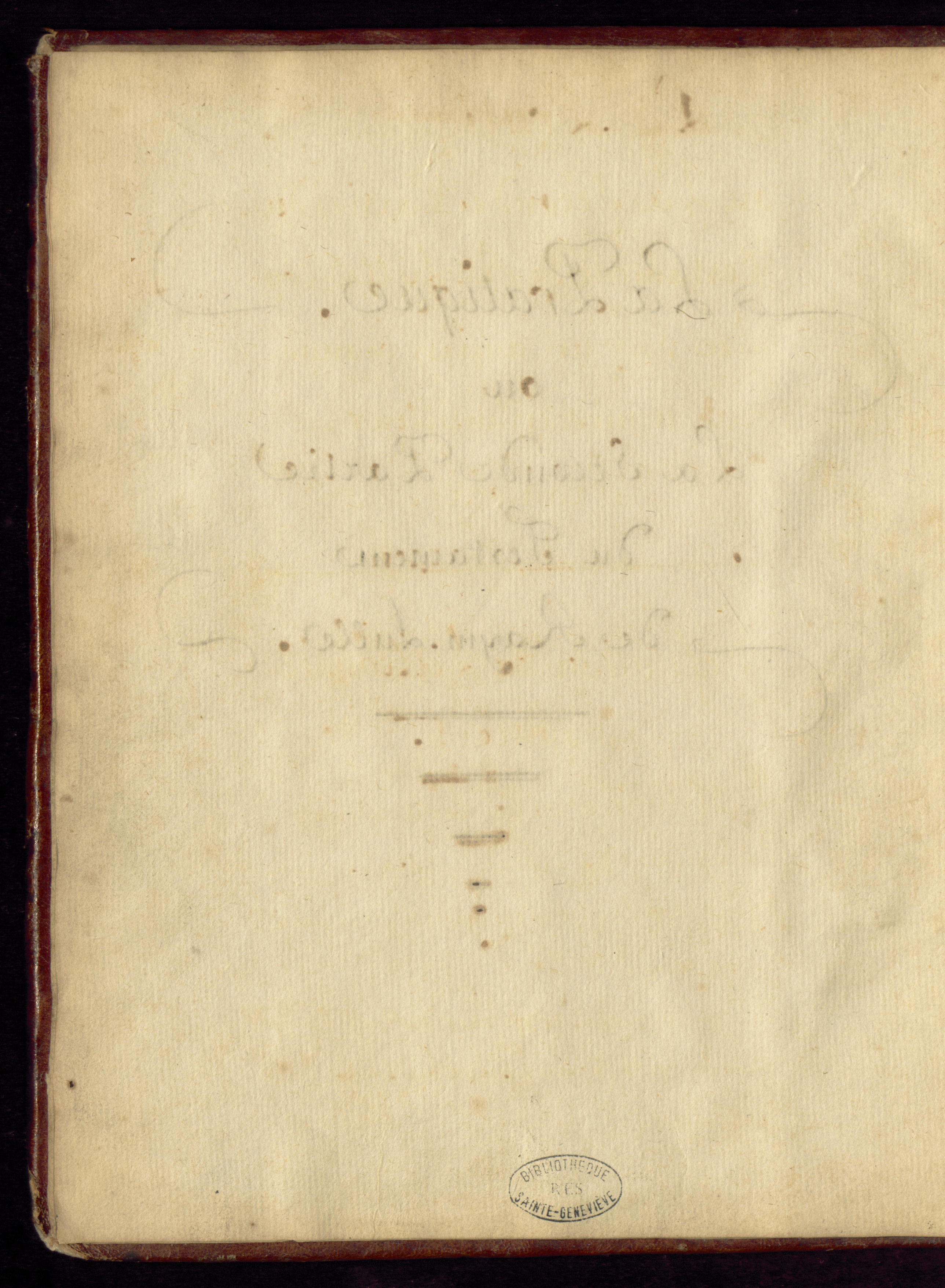
# La Pratique.

ou

La Seconde Partie

du Testament

de Raym. Lulle.



# La Pratique.

## ou La Seconde Partie du Testament de R. Lulle Coppiée Sur un ancien manuscrit, et mis en meilleur François.

---

## Definition de L'alchimie
## Chapitre 1.er

1. L'alchimie est une Partie celée de la Philosophie naturelle la plus necessaire, par laquelle est constitué un art non pareil.

2. qui enseigne à amener au vray Temperament toutes Pierres precieuses non parfaites.

3. a retablir en Santé tous Corps humains languissant et infirmes

4. Et qui de plus enseigne a transmuer tous les Corps metaliques en Vray Sol et en vraye Lune par un Corps medicinal universel.

5. auquel se reduisent toutes les particularites des medicines, et par lequel (la medicine) a esté reintegrée.

6. Et ce par un secret Regime revelé aux Enfans de la Philosophie.

7. moyenant la Chaleur du feu au regard de six latitudes de Calidité qui se reduisent en 3. principalement.

8. La 1.re est apellée chaleur hebetée et celle cy prohibe (empesche) le mouvement integral de la nature.

La Chaleur apellée chaleur hebetée qui empesche le mouvement integral de la nature induit la Putrefaction.

9. Et partant elle induit la Putrefaction dans les choses meslées (mixtes)

10. sans laquelle Putrefaction l'animation ne peut venir dans les choses elementées.

11 La Seconde est une chaleur excitée en Chaleur

tolerable de Nivification : Et cette chaleur induit la generation et la multiplication

12. La 3.e est excessive et mortelle, et elle detruit tous les Sens, les Instruments, les Instincts et les apetits naturels en qui se fait corruption generation et multiplication.

13. Mon Fils cette science est apellée La fleur royalle par laquelle l'Esprit humain est rectifié par la force de l'Experience au regard de l'oeil et de la rurale connoissance.

14. Veu que ces experiences ne peuvent souffrir ni te prouver fantastiques

15. Mais elles donnent le moyen d'entrer mi-mens en toutes autres sciences.

16. montrant a l'entendement commun l'or peut entrer aux Vertus divines qui doivent estre bien celées.

17. Et ainsy par Nature nous entendons ce qui est, mais plusieurs fols croyent que ce n'est rien.

18. quant à nous, nous avons senti si cette chose estoit ou non.

19. Et partant ce secret ne sera point connu de l'Ignorant.

20. car par une telle connoissance (alias science) l'Esprit est degagé des superfluités qui sont contraires a toutes verités.
21. Cette science est autrement nommée l'Etendart et l'Instrument philosophique
22. Par lequel les anciens Poëtes conduisirent leurs fils a chaume Sience po. entrer en celle cy.
23. Et en toute experience qui se peut faire par art selon le cours de nature par une connoissance reelle.

---

Comment la Pratique se donne par un double Instrument.

Chapitre 2.

1. Mon fils en cette seconde partie nous voulons vous donner la Pratique par un double Instrument.
2. Le Premier desquels est la Pratique memorative ou resolitive
3. Et le second sera la Pratique operative — meslées tout ensemble.
4. C'est a savoir successivement en ordre d'un Alphabet selon la determination d'un chacun

Regime.

5. Et cela se fait afin que vous entendiez mieux le Royal magistere

6. et le former par art pour avoir le fruit de la Pratique qui est certaine.

7. Laquelle sera mise devant vos yeux et vous sera montrée par une claire experience.

8. Car la vertu ne peut venir du commencement a la fin si ce n'est par la vertu moyenne copulative des extremes

9. a savoir de raison qui dit que nous formons par art memoratif le susd. instrument

10. mesmement qu'ainsy soit, cette d. (science) de nature royale nous montre que la theorie entendüe

11. ne doit ne doit point s'éloigner d'un seul pas de la pratique subinda.

12. Car l'une forme l'autre et corrige ses fautes

13. Et pour ce nous avons mis la Pratique memorative selon cette sience en forme de moyen qui sort naturellement de ses propres extremes

14. Et leurs extremes sont (savoir) La Pratique operative qui est au second rang, et au premier est La theorie qui est sa sœur.

15. Et ce sont là les principes des vrais Instruments qui achevent et parfont tout art qui est formé par le premier

16. Car il n'est jamais d'art s'il n'est commencé par ses principes certains.

---

De la division de cette 2.e partie d'instrument mémoratif

~ Chap. 3. ~

1. Ce Livre qui est apellé La 2.e Partie est divisé en 4. operations principales

2. La Premiere est de dissoudre
la seconde de laver
la 3.e de congeler (alias de reduire) et
la 4.e est de fixer.

3. La premiere principale operation est divisée en 2. parties solutives ainsy que nous l'avons dit en notre Theorie

4. Par la 1.ere nous faisons union de pluralité et par la seconde no. faisons pluralité de l'union (ou de l'unité)

5. ainsy qu'il vous sera montré par une belle doctrine.

6. Mon fils toutes ces operations vous seront données a entendre par certaines et determinées distintions de l'alphabet

7. C'est a savoir par maniere d'alphabet et de figures, et de definitions, de mixtions et d'aplications

---

De la Premiere distinction qui est de l'alphabet.

Chap. 4.

1. Pour la 1.ere distinction qui est de l'alphabet en la 1.ere operation **A**. signifie Dieu nre seigneur qui a créé toutes choses et duquel tout procede.

2. **B**. signifie l'argent vif qui est une commune substance, estant en tout corps corruptible.

3. ainsy qu'il parroist par ses proprietés qui sont de corrompre, engendrer, conjoindre diviser

4. grossifier clarifier, endurcir, amolir, acroistre diminuer, dissoudre, congeler,

5. mortifier, calciner, vivifier, reincruder, laver, maturer dessicher,

6. renoitir, chaufer, refroidir, polir, asperer adonir

7. faire amer conforter et debiliter, entrer —

teindre, donner le poids, incerer

8. engresser, Sublimer et faire la 1.$^{ere}$ nature

9. epouser et fixer et obscurcir et faire luire.

10. Par cet argent vif l'on Scait, Fils de doctrine discerner les oeuvres de nature par leurs proprietés

11. et reduire plusieurs et nombre d'icelles de puissance en acte par sa propre vertu.

12. Et par icelles vous sçaurez regler et ordonner selon l'instinct vol de sa royale nature.

13. Et pour ce nous vous disons que comme il est le Pere de tous les corps liquables

14. et en outre qu'il est des autres corps illigbles par la communauté de sa propre nature

15. Vous le teniez cher et secret et ne le difamiez point.

16. Il est la matiere de la nature sans laquelle rien de Corporel ne peut estre engendré qui de luy n'a principe de limortté.

17. Et laquelle est la nature qui opere et fabrique toujours sans outrepasser la mesure.

18. C. Signifie le sel de Pierre (Salpestre) qui a une commune et semblable nature que l'argent vif par la proprieté de sa propre nature.

19. D. Signifie le Vitriol azoqueux qui corrompt et confond tout ce qui n'est pas de la nature et de l'estre de l'argent vif commun.

20. E. Signifie le menstrual qui contient tout en un la nature de ces d. trois B. C. D.

21. F. Signifie l'argent clair et resplendissant

22. G. Signifie le mercure que nô. savons.

23. H: signifie l'or qui est tant honnoré.

24. Question: Pourquoy met-on A (Dieu) en cet art?

25. Reponse: C'est que sans luy nulle chose n'est créée ny engendrée, ny aucune oeuvre estre commencé ny achevé

26. Et d'autant qu'il est la cause principale efficiente et finale de toutes creatures et de toutes operations,

27. La raison nous dicte qu'il est le conservateur de tout ce qu'il a crée

28. Et que par son secours et son immensité l'artiste est illuminé en cet oeuvre

29. Lequel artiste doit avoir devant ses yeux une bonne, vraye, forte et principale

memoire de Dieu son Createur.

---

## De La Seconde distinction qui est des Figures de la premiere partie Solutive
## Chap. 5.

1. Cette distinction nous enseigne que par le moyen de A (de Dieu) l'on compose des d. Lettres six figures pour la premiere partie Solutive

2. C'est a savoir Trois Triangles et trois Cercles

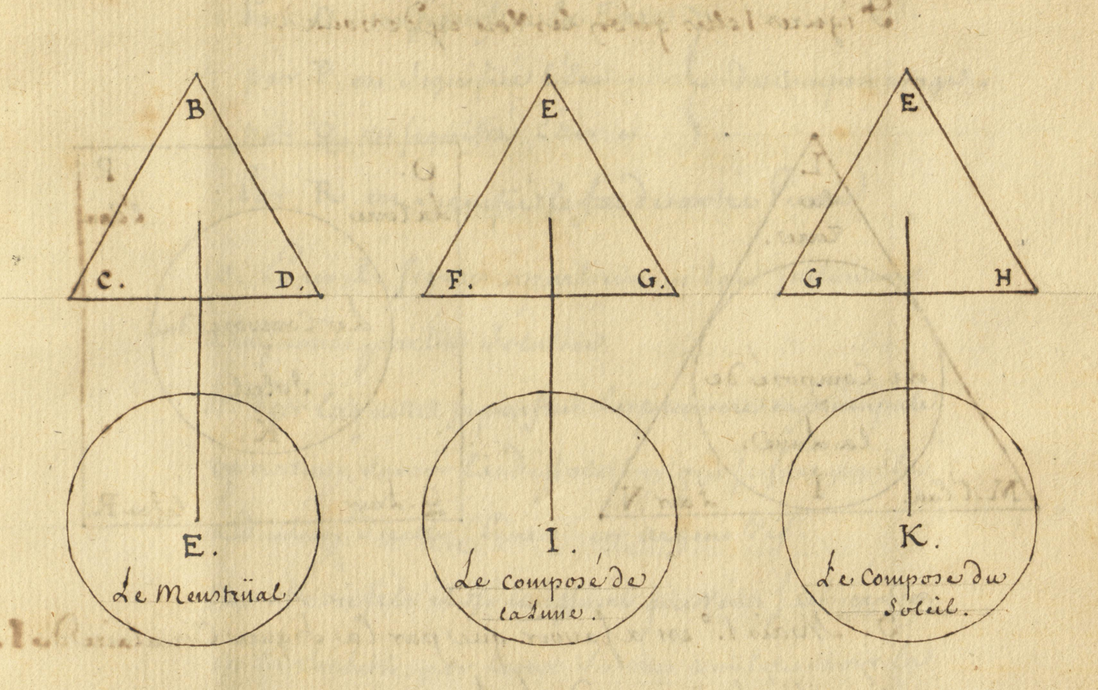
3. Le Premier cercle est signifié par E. Il est fait de B.C.D.

4. Le Second Cercle Signifié par I. est fait du second Triangle composé de E.F.G.H.

5. Le Troisieme Cercle est Signifié par K. il est fait du 3.e Triangle composé de E.G.H.

6. Et ces figures apartiennent tant seulement a la 1.ere partie Solutive qui plus proprem.t est apellée Liquefactive.

Voicy ce que dit Vicot au sujet de ces 3. Triangles. art. 72. de son dernier livre.
Mais po. decouvrir le secret de l'occultation. Voyez qu'au 1.er Triangle B. tenant le plus haut lieu (lequel B. est une substance generale demeurant en tous lieux) engendre le Salpestre C. cette mesme substance de laquelle encore vient D. Ainsy comme qui diroit la substance d'or fait corps, et le corps est entré dans le reigne.
Ou bien autrement la matiere apres la forme et la forme apres l'espece.
Or voyez comme en ces 3. Triangles B. se fait E remar et comme ces E. se fait autres (2.) E. plus voisins par le mesme lieu du haut de l'angle qu'ils tiennent, lequel angle n'est aut. chose que la nature mesme en toutes choses.
Voyez aussi comme E (le 2.e E) devient F. et comme F. devient G.
Et puis voyez encore comme en apres comme D. se fait G. et comme G. devient H.



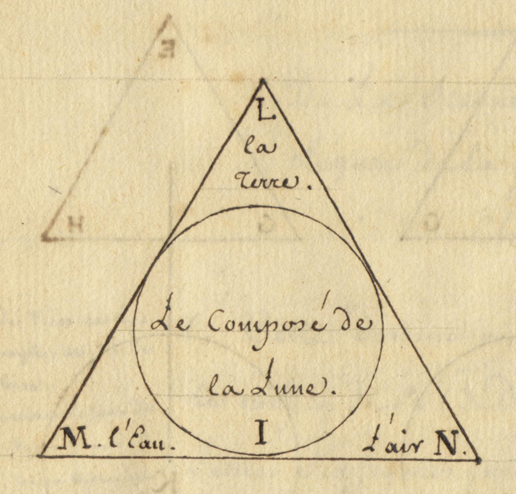

De la troisiesme distinction qui est des Figures de la seconde partie — Solutive.

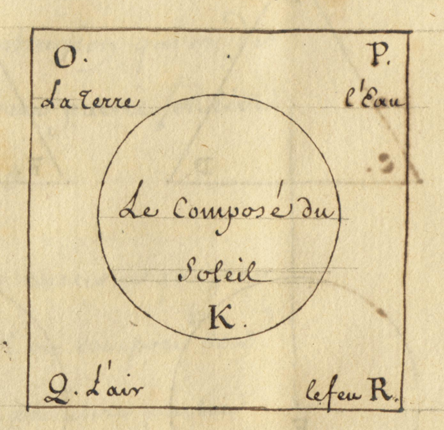
Chap. 6.

1. Cette distinction enseigne comment desd. 2. dernieres Figures Circulaires savoir de I. et de K. dans lesquelles est confuse la premiere figure E.

2. Se forment par une autre division deux

Figures telles qu'on les voit cy dessoux.




3. Mais 1.° est a savoir que par la figure Circulaire de I. est signifié le compost de La Lune

4. Et que par l'autre Cercle de K. est signifié le compost du Soleil.

5. de la 1.ere figure de I. se tirent L.M. et N.

6. Et ces 3. Lettres constituent la figure Triangulaire cy dessus

7. Et de l'autre figure Circulaire K. se separent par division O.P.Q.R.

8. Par lesquelles Lettres est constituée la figure quadrangulaire cy dessus.

9. Par L. est signifiée la Terre
par M. est signifiée l'Eau et } du Compost blanc.
par N. est signifié l'air ...

Par O. est signifiée la Terre
par P. est signifiée l'Eau ...
par Q. est signifié l'air et
} du Compon rouge.

Par R. est signifié le feu de notre Pierre

10. Et ces 2. figures apartiennent tant seulement a la seconde partie Solutive

11. Par laquelle se parfait la premiere et principale operation savoir la dissolution qui se fait par la reduction d'icelle (Pierre) en argent Vif.

12. Mon fils il est necessaire que vous sachiez bien ces Alphabeth par Coeur, si vous voulez avoir la Pratique qui est formée par art a l'aide de la Theorie.

13. Laquelle Theorie deviendra ferme et promptement en votre memoire par une noble intelligence si vous l'avez étudié (cette Theorie.)

14. Et ainsy vous aurez la Pratique habituée en figure reelle.

15. laquelle vous pourrez mettre en acte a Votre volonté sans beaucoup de peine.

16. Mais si vous ne savez par Coeur lesd. Alphabeth vous ne pourrez pratiquer ny commencer.

17. Mais vous serez embarrassé de sçavoir que vous ne sçaurez que faire

18. attendu que vous ignorerez la Reception des especes que lesd. Lettres signifient

19. Et que vous ne les sçaurez mesler comme la nature le requiert

20. Et pour ce est-il besoin que tout artiste pratiquant les sache

21. afin que les mixtions soient les operations de la nature

22. Et que lesd. Lettres avec leurs significations soient la propre matiere de l'Arnaddar. (de l'entendement.

---

Du 2e Instrument (qui est l'Instrument.) Pratical: Et premierement de la premiere partie solutive.

Chap. 3.

1. L'Instrument pratical vaut autant a dire que mettre en Pratique la Theorie,

2. moyennant l'Instrument qui est en votre —

mémoire (moyennant l'Instrument memorial)

3. Par lequel je vous ay montré comme des Susd. Lettres se font pour la premiere Partie solutive Six figures principales.

Nota. cette 1.ere partie solutive est celle par laquelle sont constitues les 3. Triangles et les 3. Cercles du Chap. 5.

4. Puis donc que vous avez eu un tel Instrum.t reduisez le en Pratique

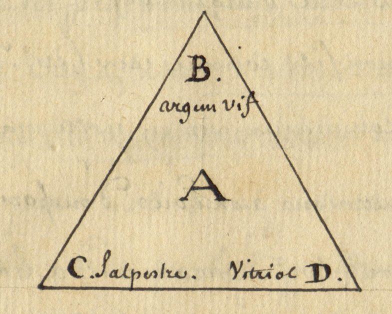
5. en l'apliquant (d'abord) a la premiere figure qui est composée de B.C.D.

---

De La 1.ere figure Triangulaire qui montre le Commencement de la Pratique Item quelle est l'intention du Triangle.

Chap. 8.

1. Par cette figure qui est le 1.er Triangle nous vous montrons la Pratique, l'entrée &c.a




2. Et nous disons qu'il se fait ou se doit faire

de deux Substances corporelles et d'une Substance
Sel essentielle et accidentelle deportée dans leur ventre
(dans le ventre de ces 2. Substances corporelles)
3. ainsy qu'il vous est representé par cette 1.ere
figure.
4. Mon fils l'intention pour laquelle nous
faisons ce triangle est afin que de luy par ar-
tifice, et moyennant la divine bonté de A. (dieu)
5. Nous tirions et nous ayons un menstrüe humide,
tempéré, de chaleur contre nature.

6. dans lequel et par lequel les Corps se puissent
dissoudre en argent vif
7. qui est l'Element de tous les Corps liquables et
leur premiere matiere.
8. Et afin qu'en luy se puisse continüer notre
Pierre sulphe creée d'argent vif.
9. donc mon fils comme cecy (ce 1.er triangle)
est le 1.er commencement en notre magistere,
10. Apliquez vous aux Poids d'un fort (saillé)
l'attrempence (le Temperament) a balence
tendüe ainsy que nous vous le dirons incontinent.

de la 1.ere disposition de commencer l'oeuvre en forme de Pratique.

Chap. 9.

1. Par la Vertu de A. (de Dieu) prenez Primo une partie de D. (de Vitriol) et demie partie de C. (de Salpetre)
2. Et les broyez tout ensemble sur le marbre et les reduisez en poudre, meslées subtilement et les mettez dans une Cucurbite de Verre.
3. apres quoy mettez votre alembic dessus dans lequel les esprits se doivent condenser par resolution
4. Et lutez les jointures des Vaisseaux avec des bandes de linge et de la Paste faite de fleur de farine detrempée avec du blanc d'oeuf.
5. afin que les proprietés unies des 3. mercures. (B.C.D.) C'est a savoir salsugineux, Vitreux (Vitrioliques) et aquatique adjoutés en un ne se perdent pas.
6. Et prenez garde que les d. poudres mises dans la Cucurbite n'outrepassent pas le Poids de 8. onces.
7. Mais pour abreger le temps, mettez dans

deux autres Cucurbites de pareille matiere pulverisée
selon le poids de 8. onces en chaque Cucurbite.

8.e Et placez les sur votre long fourneau fait en
la façon que nous le declarerons au Chapitre des
fourneaux*

9. Et ne mettez que 3. Cucurbites sur ce fourneau

10. Car le feu ne pourroit administrer a plusieurs
egalement ainsy que la mixtion de nature le
requiert.

11. Et que les susd. Cucurbites soient assises loing
l'une de l'autre de 5. ou six doigts

12. Et que les fonds des Cucurbites soient lutées —
de Terre glaise batüe et merlée fortement avec
des poils d'animaux

13. autant qu'il en sera necessaire pour que les
fonds entrent doucement dans le fourneau par
les 3. trous de la sommité dud fourneau

14. Et que ces Cucurbites soient assises sur des
cendres bien criblées et pressées de l'epoisseur de
5. doigts (et aillent) jusqu'a la hauteur de lad.
matiere

15. Et prenez garde que chaque Cucurbite ait un
Recipient a long col pour recevoir l'eau.

* Ce chap. est dans le Livre des mercures qui est une suite du present Testament.

16. Et aussi afin qu'elles ne sentent sitost le feu, ny que l'Eau qui distile dans le Recipient ne puisse en sortir, ny offusquer l'Esprit (offegar l'Esprit)

17. Ensuite ayez de la ferrature de fers (de bois) de laquelle vous devez avoir provision

18. Prenez en deux parties, et une demie partie de marc des vendanges ou de tourbe menüe ou de tan bien sec, et meslez les avec lad. sieure.

19. Et d'une telle composition emplissez votre — fourneau, puis allumez votre feu aux deux bouts et le laissez allumer.

20. Car il ne vous faut point faire d'autre feu — jusqu'à ce que vous voyez (la composition) distiller a 6. points ou a 10. ou 15. ou 20.

21. Et quand elle distillera a 20. egalement vous commencerez a faire un feu de flame au droit de la matiere

22. Et regardez a combien elle distillera, et si — l'Eau est claire, et si elle retourne a 15. et que l'eau soit claire continuez votre feu egalement.

23. Et si vous voyez que de 15. points elle retourne a 12. ou a moins fortifiez votre feu et le continuez selon le point de sa distillation.

24. Et apres tierement fortifiez votre feu d'un point et le continuez jusqu'à ce que vous voyez qu'il ne distille plus rien

25. alors cessez de faire du feu et laissez refroidir votre fourneau

Nota cette eau claire est ce qui au verset 38. de ce present chapp. est apellée menstrüe puant

26. Et si l'eau est claire et nullement troublée, prenez la et la gardez bien bouchée de cire,

27. de façon qu'elle ne puisse respirer ny avoir d'air ny autre chose

28. Car en peu de temps l'esprit qui est subtil se corromperoit par l'air qui entreroit plein de toute ordure et de nature étrangere

29. Et ressouvenez vous bien que quand vous commencerez de faire le feu, vous ayez des bandes de linge mouillees dans la paste cy dessus ditte

30. desquelles vous lutterez les jointures du bec de l'alembic avec le Recipient qui reçoit l'eau.

31. En mettant une paille ou fetu entre lad. bande et le bec du Recipient qui reçoit l'eau.

32. Car il arrive quelquefois que quand la cucurbite est sur le feu, l'air veut respirer et qu'elle ne peut plus souffrir la chaleur excelente (excessive)

33. Et pour ce il faut luy donner vent par le fette quand vous l'entendrez soufler.

34. Question : Pourquoy mon Pere avez vous fait une pratique si longue ?

35. Reponse : Mon fils c'est afin que vous ayez soyez habile en toutes choses tant petites que grandes

36. Et que par ce present chapitre vous ayez la connoissance des feux generalement et des autres operations et aussi de tous les luts.

37. Car je ne vous en parleray plus, atendu qu'à celuy qui est intelligent il n'y a rien de dificile apres ce que j'ay dit

38. Et maintenant vous pouvez dire que vous avez en votre pouvoir Le Menstrüe puant qui est une chose vile.

Nota ce menstrüe puant est en forme d'eau claire dit le verset 26. cy à costé.

39. Par laquelle tous les corps se convertissent brevement en leur premiere matiere (alias Nature)

40. Et ce menstrüe est la pure naissance ou l'origine de (plusieurs) choses merveilleuses et tres profitables si vous le savez connoistre avec une claire intelligence

41. Mon fils ce menstrüe est un corps aquatique

elementairement fait par la haute vertu qui est le 4.e Element

42. lequel est le feu chaloureux qui mesle toutes choses bien uniformement

43. a laquelle mixtion on ne peut ateindre si le feu n'est le maistre qui de 3. en a fait un — par sa reduction ainsy que nature le veut qui — hoc miscet (qui mesle cela) uniformement avec l'humeur, lequel (humeur menstrual) est le commencement (ou le principe) de la plus grande nature (alias est le principe d'une plus grande operation de nature.

44. Question: mon pere, quel est le corps de 3. car vous n'en avez rien dit? (alias quel est le 3.e car vous n'en avez rien dit?

45. Reponse: Mon fils la forme ne peut estre sans la matiere ny se faire aucune chose que ce soit si la forme manque

puisque B. doit former les choses il s'ensuit qu'il est la forme comme dit le dit art. de

46. ny D. (le Vitriol) ne peut estre sans B. qui a a former les choses qui sont en ce monde, (le ce B.) est l'argent vif et il en a le renom.

47. ainsy disons nous de C. (salpestre) qui est formé de B. parcequ'ainsy le veut A (Dieu)

48. a cause dequoy il ést dejà prouvé qu'il y a plus et doit avoir plus de B. (d'argent vif) que de salpestre C. ou que de Vitriol D. en cette chose que nous apelons de son nom propre Menstrual a cause qu'il est tourné comme en simple unité

49. aussi est-il colloqué en grande puissance, laquelle il a aquise de 3. propres substances conjointe en une

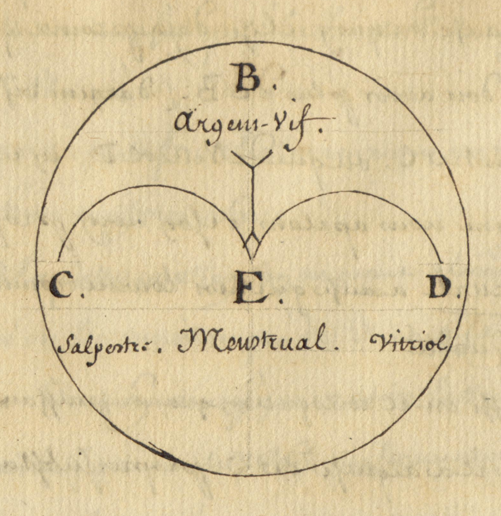
50. Lequel menstrual est une Vertu commune a tous corps mineraux et aux Pierres auttr.

51. Laquelle Vertu est subalterne a la Vertu Vegetable ainsy qu'il vous est ensigné dans la propriété de notre present art.

52. C'est pourquoy nous vous disons que vous connoissiez bien sa Vertu et son prix

53. Car ensuitte vous connoistrez autres choses qui sont de plus grande Valeur.

54. C'est pourquoy ayez en memoire la premiere figure signifiée par E. qui est representée en forme circulaire a la page suivante.




## De la 1.ere Partie solutive par forme de Pratique, et de la Liquefaction de F. (alias de G)

### Chap: 10.

1. Mon fils, il est besoin que quand vous aurez dissous la Lumiere du monde ou la Lueur du monde ouvrière d'icelle par la Liquefaction de toutes ses parties qui sont substancielles et accidents

2. Elles (ces parties ou cette Lumiere et cette Lueur) se gardent avec triluration faitte par le mouvem.t du feu contre nature, duquel feu les sots ignorent la mesure.

3. Et pour ce vous ferez en cette maniere, sans toucher la matiere ny des pieds ny des mains.

alias. Fili, Lucem mundi vel partem ipsius oportet ut nunc dissolvas per liquefactionem omnium suarum partium, quae sunt substantiales et accidentales custodiantur in trituratione facta motu ignis contra naturam &c.

Nota. Vigo art. 73. de son dernier Livre cittant ce passage dit : adonc l'auteur (R. Lulle) dit : dissous la Lumiere du monde en toutes ses parties sans y toucher des pieds ny des mains, mais par le mouvement contre nature des sels qui brisent l'or le mangent et corrodent, et tout se fera Eau claire que tu en tirera coulera, et après de soleil si tôt ne veux estre + par onze heures, la terre calcinera et de la aller dormir tu pourras &c.a Nota ce

[illegible] des Chap. 10. 11. et 12. du susdit Testament

4. Au nom de Dieu prenez une once de F. (d'argent) bien purgé par la coupelle ou par forte cendrée

5. Et estant bien nettement batu en platines deliés vous les taillerez en petites pieces courtes et etroites

6. Apres quoy divisez les en deux parties egales, et prenez deux vaisseaux de verre que nous apelons solutoires et que d'autres personnes apellent plus proprement Liquefactoires dont la forme et la mesure vous seront montrées au chapitre des vaisseaux

7. Et en chacun d'eux mettez 1.e once et 1/2. de E. c'est a savoir la 8.e partie de tout le menstrual

8. jettez aussitost dedans chacune partie de F. (d'argent fin) et incontinent bouchez soigneusem.t le vaisseau avec son couvercle, et lutez bien la jointure avec de la cire claire et nette.

9. Ce qu'estant fait, mettez les en bain chaud pendant 3. jours afin que Dieu vous donne une bonne journée.

De la Liquefaction de G. qui est le
mercure que nous savons.

Chap. 11.

1. Mon fils, prenez une once de G. et mettez le
dans une Phiole de Verre a long col

2. dans laquelle vous aurez premierement mis plus
de 3. onces de E. (de menstrual)

3. Et aussitost bouchez le Vaisseau de son couvercle
avec de la cire commune

4. Et mettez dans le bain marie chaud par deux
jours naturels

5. Et apres ces 2. jours vous le trouverez dissous
en fine Eau claire

Nota voyez les paroles de Nicol qui sont en marge de la page 24. du premier Testament

---

De la conjonction et mariage des d. Liquefactions

Chap 12.

1. Apres cela vous prendrez F. (l'argent fin) et
vous coulerez l'Eau dans un autre Vaisseau net de
Verre en inclinant le Vaisseau adroitement

2. afin que la Terre de F. ne puisse couler avec
l'eau, ni l'Eau se troubler.

Voyez Idem.
couler l'eau claire: c'est la tirer du corps par l'alembic apres quoy la Terre reste au fonds du Vaisseau.
ou bien ces mots: couler l'eau veulent dire la congeler sur la Terre, apres quoy on distile le composé comme il paroist aux art. 4. 5. et aut. du premier chap:

3. bouchez bien le Vaisseau ou Vous aurez mis l'Eau de F. (l'Eau claire) et mettez la a part

4. Ensuite et incontinent sur le (vaisseau) solutoire de F. mettez son alembic qui y soit joint discretement avec sa ligature comme est dit cy dessus

5. Apres cela qu'il soit mis sur les cendres saçes et mis sur le fourneau et le Recipient dessous

6. Et separez l'humeur par le feu de 5 heures, – (Sarratura)

7. Et lorsque l'humeur sera distillée augmentez le feu de Charbons peu a peu selon qu'il sera jugé necessaire pour calciner la terre.

8. mais gardez vous de trop (de feu) car nous avons veu que cela se faisoit a la chaleur du Soleil.

9. Entendez nous si vous ne voulez estre sol.

10. Et donnez cette chaleur continuellement par onze heures

par 11. heures est le dit vicor al indroit citté en marge de la page 24. du present

11. Puis laissez refroidir et bouchez votre fourneau et puis allez vous coucher.

12. Et quand le matin sera venu: prenez votre (Vaisseau) calcinatoire qui est ainsy apellé a cause

Nota il est dit dans la Clavicule de Sa-lulle page 15. de ma traduction que la terre estant blanchie on la doit sublimer par 11. heures et qu'elle se sublimera en soufre, apellé arsenic dans qui il faut semer l'or.

de l'operation de sa proprieté que l'acte naturel vous a offert.

13. Et jettez dedans le menstrüe susd. en qui G. est dissous

*ce menstrue est l'eau qui a esté tirée de cette terre,*

14. Et vous le verrez travailler et fumer et monter en haut, et le metal calciné, en liquefaction (ou avec liquefaction)

15. mais vous le devez boucher de son propre couvercle qui entre dedans

16. Et prenez garde de le mettre en aucune autre chaleur jusqu'à ce qu'il ait operé par sa propre vertu

17. Et apres qu'il aura operé et se sera reposé, luttez bien la jointure avec de la cire commune.

18. Et estant ainsy lutté, mettez le au bain par 3. jours naturels ainsy que vous avez fait cy devant, parcequ'il convient de faire ainsy

19. Apres cela coulez l'eau et distillez l'humeur et calcinez la terre comme dessus.

20. Et reiterez tant de fois que toute la terre soit dissoute par ce Regime en forme de liqueur.

21. Et mettez toujours apart le limon[+] dissout par art.

*[+] ou l'huille*

*Suite de l'art. 33. du Vicr cité à la page 24. du present. tu calcineras ta terre par onze heures et de la aller dormir la pourras: Puis le mercure dissout monte en haut du vaisseau, et le metal opere par sa propre vertu, et en cette maniere se calcinera, et gardes toy bien de le mettre en aut. chaleur qu'il n'ait ~~operé~~ par sa propre vertu or apres cela tu le mettras 3. jo. au bain et l'humeur distilleras et toujours par mesme maniere la terre calcineras (par le moyen de son eau sans doute) et cetant repeteras que toute la terre soit dissoute en forme liquoreuse, en mettant toujo. l'huile ou limon apart dissout, apart qui est la substance du corps depuré par l'eau, et par eau porté en venin (en venin ou dans le ventre du venin cōe il est dit cy contre) Apres quoy tout estant dissout tu les joindras ensemble et putrefie par un mois et demy Et ainsy la figure de I. sera accomplie.*

22. Laquelle huille, est la substance du corps depurée par l'eau et portée dans le ventre du vent, c'est a dire dans le ventre de lad. eau.

23. Et quand tout sera dissout conjoignez les tous ensemble

24. Apres cela mettez a putrefier pendant un mois et demi en une chaleur temperée

25. Et que le vaisseau putrefactoire qui ressemble au vaisseau solutoire soit burlatté, et en celuy mettez cela avec son couvercle.

26. Et ainsy est accomplie la figure de I (de la Lune ou de la composition de la Lune).

---

## De la conjonction du Rouge

### Chap. 13.

1. Apres avoir parlé du blanc nous parlerons icy du rouge.

2. Mon fils le corps du soleil est tout essentiel au regard de l'argent

3. Et pour ce vous devez aviser comment vous le devez transmuer

4. neantmoins toutes ses oeuvres s'accordent a l'essence d'une operation.

est tout essentiel au regard de a la composition de la Lune, dit Vieux aud. art. 23. citté cy a coté, et sachez qu'a cause de cela toutes les operations d'iceluy soleil repondent a l'essence. Et en la derniere operation, rectification des Elemens

Voyez la suitte en marge de la page suivante.

Suite de la notte marginale de la page precedente. Il faut un feu plus doux. Et sur une once d'eau du compost d'argent tu mettras autant du Mercure Vegetal et aussi de l'or fin autant qu'en bain marie mettras par 3. jours ou 4. et comme charbon noircira, avec lequel tu mettras 12. parts de menstrüe, Et putrifieras par un mois complet. Et la figure K. sera formée.

Nota. ainsy c'est apres cette putrefaction que la figure K. est formée et cette explication regarde les chap. 14. cy contre et le chap. 15. suivant.

5. Si vous le savez considerer a l'aide de ce que nous vous dirons au present (Livre) philosophiquem.t de l'Eau corruptible

6. Laquelle par sa grande vertu dissout et fond tout le soleil et le porte en haut en l'air

7. Ce qui est notre secret et de toutes les autres philosophes.

---

## De l'Eau Corruptible

### Chap. 14.

1. Au nom de Dieu prenez une once (d'Eau) du composé de l'argent distillée par l'alembic et jettez y dedans 1.re once de G. Vegetable.

3. apres cela mettez votre or dedans selon le poids de G. (G. signifie le mercure que nous savons)

4. Ensuite mettez dans le bain marie par 3. jours ou 4. jours.

5. Et dans ce terme vous le trouverez tout noir comme un Charbon

6. alors mettez dedans 12. parties de E. (ou menstrüe)

Nota tout ce qui est dit dans ce chap. est dit philosophiquement comme nous en sommes avertis au haut de la presente page.

7. Puis apres mettez le tout à putrifier pend.t un mois entier.

---

autre Eau corruptible

Chap. 15.

1. Prenez 2. onces de G. en extrayez en l'humeur par l'alembic avec 2. (ou 3.) onces de nature commun qui est Eau de Vin (alias avec 2. ou 3. onces d'eau rectifiée simplement laquelle est l'Eau Vive)

2. Et en une once (d'icelle eau) jettez le Soleil que vous voudrez dissoudre

3. cette dissolution se fait sous la conservation de sa forme.

4. Et par la les Sages Physiciens en font une eau potable et tres confortable ainsy que je vous le diray

5. Puis congelez cette matiere en separant l'Eau par l'alembic.

6. apres jettez dedans du jus de la Lunaire autant que vous voudrez

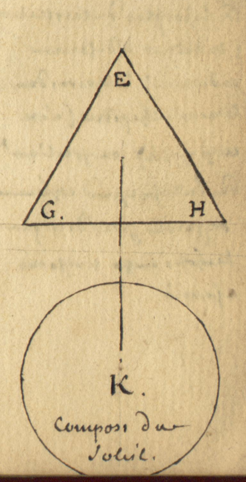
7. Et vous verrez l'or dissout dans l'Eau Vegetable en couleur de Soleil.

8. Et ainsy de 3. choses en forme la 6.e figure circulaire signifiée par K.

E. menstrue plus prochain

G. notre mercure

H. l'or fin.



## De la 2e partie Solutive (qui est la Solution et la separation des Elemens.)

### Chap. 16.

1. Mon fils lorsque Notre compost blanc aura esté putrifié pendant un mois et demi
2. il sera alors animé de grande vertu bien prisée
3. et d'iceluy vous separerez les Elements en la maniere qui suit
4. Prenez votre vaisseau ou est Notre matiere et mettez dessus l'alembic en ostant le couvercle.
5. Et quand l'alembic sera bien luté vous le mettrez dans le bain marie et l'y laisserez à votre discretion ainsy que vous le savez
6. Et selon qu'il vous sera montré par notre doctrine.
7. Et premierement vous tirerez l'Eau par distillation par un feu egalement continué jusqu'à ce qu'il n'en puisse plus rien distiller
8. alors cessez de faire du feu et laissez refroidir
9. apres cela prenez le vaisseau et le mettez sur les cendres
10. Et en vigorant le feu peu a peu distillez l'air

la terre

I
compost de la Lune.

l'eau

l'air

Vient a la suite de ce qu'il a dit cy dessus a l'art. 33. dit:
Mais pour tirer les Elements de la sus d. Lumiere (du monde) apres la putrefaction, mettez la sur le bain et tirez l'eau a feu doux, et l'air par cendres, et le feu meslés (qui sont meslés ensemble) et gardez les finement et lors vous aurez la terre seiche de laquelle il ne se peut plus rien sublimer. alors est finy le premier Regime ~~est finy~~ (qui est de dissoudre ou liquifier depuis le Commencement de l'oeuvre jusqu'a la fin.
Et le surplus de cavillation (de detour et de fallace ou de ruse) trouveras dans le meme chapitre (c'est celuy cy 16.) ou est relivant. R. Lulle se repand en beaucoup de paroles pour dire peu de choses mesme necessaires a savoir.

tout meslé en son feu.

11. Et le mettez a part dans son propre vaisseau ou vous l'avez receu.

12. Et ce qui demeurera au fonds ars (et bruslé) ce sera la Terre seche et noire.

13. question. Mon Pere pourquoy la distillation de l'eau se fait-elle en chaleur moite, et que l'air se distile en fumée?

14. Reponse: Mon fils c'est que la raison nous montre que l'eau (qui est) de subtile nature doit estre tirée par substance moite et par chaleur tres subtile

15. attendu qu'artificiellement il ne peut estre de separation plus subtile que celle qui est deja ditte.

16. Car l'eau ne soutient par le feu en sa nature

17. Et pour ce est-il besoin qu'elle soit separée en feu corrompu.

18. Mais l'air et le feu qui soutiennent l'ignition se distillent par les cendres quand les grosses parties et les couleurs terrestres (alias les chaleurs terrestres) s'elevent en l'air (ou en air)

19. Vous diviserez donc ainsy les 3. Elements –

Nota au chapp. 19 du present livre dit que quand vous voudrez lavez le feu il faudra qu'il que vous separiez par distillation l'air dans lequel le feu se deporte – Et que vous mettiez toutes les feces ensemble qui seront entre noires et rouges

qui sont (la terre, l'eau, et l'air) signifiez par L. M. et N.

20. Car au blanc il n'y a point de feu

21. mais au rouge sont tous les 4. Elemens signifiés par O. P. Q. R.

L
I
composé de la Lune.
M
N

---

## Comment l'artiste doit avoir une terre fixe

### Chap. 17.

1. Mon fils en cette separation prenez garde que vous ayez une terre fixe et que rien ne s'en puisse plus sublimer

2. Et cela est après ^toute la rectification des 4. Elements

3. Par laquelle (rectification) le second Regime est constitué, lequel (Regime) est l'un des 4. principaux.

4. Et cette separation est de surmonter (par force) la proprieté mercuriele en votre commixtion

alias. Et en cette separation vous tascherez de surmonter la proprieté &c.

5. Car si vous faites cela vous serez le maistre de la nature victorieuse (vinquante)

6. Et entendez cela en la susd. premiere mixtion ainsy que nous vous l'avons dit en notre Theorie

7. Car il vous est besoin que les proprietes de mercure surmontent les proprietes du menstrue

puans

8. Si vous voulez trouver l'ouvrage de la precieuse perfection de nature.

9. Mon fils par la raison de la proprieté de ce Nocable (de ce mot) vous sont données a connoistre toutes les causes

10. C'est a savoir les vertus des matieres ainsy qu'il est declaré en la proprieté des choses de cet art.

11. Car chaque proprieté (quoiqu'il n'en soit qu'une commune a tous les mineraux) recoit apres la division par les 4. Elemens, une determination de sa cause

12. ainsy que l'experience nous l'a montré et ainsy qu'on le peut voir manifestement

13. Car la proprieté qui est dans la partie de la Terre desseiche beaucoup et congele et fixe

14. Et celle qui est dans l'Eau refroidit beaucoup et dissout et lave

15. Et celle qui est dans l'air remoitit et lenifie et fait onduer les parties discontinuées.

16. Et la proprieté qui est dans le feu echauffe et teint

17. Et encore (chaque proprieté) prend-t-elle-

une autre determination selon la matiere de son Elementation en grossiereté et en subtilité

18. par la variabilité de laquelle (Elementation) sont a observer 4. feux principaux au regard de la substance proprietaire des quatre Elements

19. Car la proprieté qui est dans la terre, est de plus grosse substance et de plus fixe nature par laquelle elle a une plus grand tolerance contre le feu.

grossiere

20. Et pour ce il luy est deu un feu propre selon l'exigence de sa nature.

21. Et ainsy en est il des autres Elemens

22. Et ainsy il appert que pour la conservation de la proprieté sa matiere est gouvernee par certains degrez de chaleur excitative en stimulative

23. Et pour ce quand vous separerez les Elements prenez garde que la matiere ne soit evacuee de sa proprieté par grand feu exsilatif (alias exsicatif) ou contre nature.

24. Car ils sont Ennemis mortels de la generation et la detruisent.

25. a moins que vous n'ayez conservé la regle de Geometrie avec laquelle vous pourrez tirer l'air

à votre volonté et sans cette regle non

26. Mon fils icy est le secret qui vaut mieux que toute somme d'argent

27. Et ce secret est de tourner (de tirer) la nature en dehors, laquelle nature est le mercure verita-ble plein de propriété

28. Mon fils nous vous avons donné la pratique (et enseigné) comment vous le pouvez tirer (tirer l'air ou mercure veritable) par un feu aproprié

29. Maintenant nous vous donnerons autre Instrument par lequel vous pourrez vous conduire en l'oeuvre

30. quand vous voudrez tirer l'air hors de son propre lieu, il vous faudra assimiler votre oeuvre a la nature

31. Mon fils dans le sujet de l'unité sont les extremes et les mediums selon le plus ou le moins

32. par laquelle chose un Element s'enfuit dans un autre et se convertit en luy par necessité de nature.

33. ainsy que l'eau le donne manifestement a connoistre

34. En laquelle se dissout autant de sel qu'il se peut continuer en humidité aquatique au regard de l'aridité du sel

34. Et pour ce nous vous montrons comment l'humidité est poreuse, et laquelle porrosité se contient le sel qui est une pierre naturelle deportée est l'eau

35. Car le sel estant dans sa chaudière est le symbole de notre pierre

36. Mon fils sa chaudière (la chaudiere de notre pierre) sont les porres de ses eaux qui premierement estoient pleins d'air beaucoup subtil

37. et qui (apresent) sont tout pleins de la chose qui est épaisse

38. parquoy il est visible que d'autant plus elle s'épaissit et d'autant plus elle s'enfuit de la rarefaction et sert a la condensation.

39. veu que les porres de ses fond. sont pleins de grosse matiere par l'evacuation du simple

40. parceque en nul temps le vuide n'est donné a la nature, et qu'elle aime mieux se detruire que de le soufrir

41. Et de ceey l'on voit un exemple phisique dans la sience des ventouses

42. Et nous semblablement dans l'extraction des airs naturels

43. dequoy aucuns anciens ont voulu dire que la nature estoit vuide de toute entité quand elle etoit

alias estoit exempte de vuide de toute entité.

ainsy toute chose de son propre gré.

44. mais ils n'avoient pas de la nature une entiere connoissance

alias. car je vois que la chaleur du feu consume la matiere humoreuse de l'air et la rende porreuse, cependant ledit. matiere a encore led. lieu plein nonobstant qu'il attire selon la proportion &c.

45. Car je vois que la nature du feu chaleur du feu consomme la matiere de l'air humoreux et la rende porreuse

46. Cependant lad. matiere avec led. lieu restent encore nonobstant qu'elle attire selon la proportion de la nature vuide dud. lieu plus qu'elle n'a perdu

47. ainsy qu'il apparoist dans les pluyes et dans les convalescens apres leurs maladies

48. La nature desquels (convalescens) desire plus qu'elle ne peut digerer.

49. Et cependant ce lieu la proprement selon la verité ne demeure jamais vuide de toutes les Entités de nature

50. mais tant seulement de sa matiere la plus simple qui y participe selon notre science de sensibilité entre le simple et le tres simple

51. ainsy comme est l'air en qui nous respirons au regard de ses 2. Extremes

52. C'est asavoir de l'Element de l'air simple qui est apellé Æther quand il est apres le feu

53. Et si cecy estoit vray (que la nature fut vuide de toute entité) aucun Element n'auroit de certaine

Sphere d'animation ny de station

54. et principalement l'air qui est apellé Æther qui ne se peut detruire ny corrompre par la chaleur du feu, et qui est toujours frais.

55. Et par ce il est declaré que jamais la Naurité n'est donnée a la nature que ce ne soit du haut dans les basses Spheres quand (alias. car) le feu y a un lieu de mesme que la nature (ou. de mesme qu'une nature qui desire perfection.

56. Autrement le lieu de la Nature se corromproit et reviendroit inanimé

57. (Lequel tient une certaine Sphere d'un Element ou d'un autre et qui ne demeure point Sans vertus et sans attraction)

58. Et par consequent il demeureroit vuide de fin (a fine vacua)

59. Laquelle chose ne sera jamais requise par nature c'est a savoir qu'elle demeure sans pouvoir aucuns.

60. Pourquoy la matiere simple estant dissipée (variata) c'est a savoir (la matiere) de l'air qui est humoreux dans cette Sphere qui luy est

donnée et proprement dite par la moyenneté de ponderosité et de legereté.

61. neantmoins en ce lieu cy demeure toujours la tres simple matiere que le feu ne peut dechasser.

62. Mais comme cette tres simple matiere n'est pas sufisamment occupative ou repletive du lieu de lad. sphere selon sa substance

63. Cela est cause que la nature dud. lieu — voulant par son instinct recouvrer avec restauration sa matiere perdüe ou chose qui luy ressemble desirant toujours venir a sa perfection

64. Elle recouvre cellela (celle qui ressemble a la chose perdüe) et ce par vertu attractive et grand apetit tirant la substance des autres Elements par rarefaction d'ieux jusqu'à ce qu'elle (que cette nature) ait recouvré son dû.

65. C'est asavoir ce qu'elle avoit perdu par la chaleur du feu

66. Et d'autant plus que le feu évacüe

67. et d'autant plus la nature appete (desire) est la condensation de l'air et des pluyes ainsy

* alias. Et d'autant plus il attire la nature des Elements par son grand apetit.

que nous l'avons dit*

68. et qu'on le voit en la nature vitale qui en se confortant par restauration rectifie le membre blessé qui est une des parties de sa substance individuelle en laquelle elle se deporte (alias. en laquelle elle est blessée)

69. Et c'est là la raison radicale et le pouvoir de la nature sans l'intention de laquelle vous ne pouvez rien faire

70. Car c'est par elle que les Elemens montent et descendent, s'engrossent et se rarefient, se composent et se delient par la force de l'amour.

71. Et d'autant plus que le feu est plus simple et en grand action dans ledᵗ. lieu de nature,

72. Et d'autant plus ledᵗ. Lieu contenant est-il de plus forte ~~nature~~ deperdition de sa matiere propre et par consequent de plus forte attraction.

73. Mon fils si vous connoissez bien ces vᵒ. sçaurez comment toutes les choses de ce monde se font par la nature

74. Et comment vous les pourrez faire au regard de la nature si vous pouvez avoir l'air qui

causé par nature.

75. Mais (quant a) l'animation de la quinte=(essence) rationelle il n'est rien qu'elle puisse faire si dieu ne la crée

76. Et pour ce avons nous un art certain pour plusieurs autres sciences dont elle est l'une qui est la forme (le modele) de toutes les autres,* laquelle est causée par nature des plus subtil sujet.

* alias. causées du plus subtil sujet par nature

77. Car ce que fait la nature nous le pouvons bien faire aussi et ensuite le reformer

78. En mettant deux natures sans quoy la Physique ne pourra faire aucune cure

79. Et cela vous est donné (enseigné) pour savoir diviser les 4. Elements

80. Ce qui est un tres grand secret pour former l'instrument

81. Et ainsy comme vous avez fait du blanc — faites de mesme du compost vermeil

82. Pour lesquelles choses regardez la figure du premier feuillet de parchemin (la figure suivante)

83. laquelle vous enseignera comment un⁺ Elements entre dans un autre circulairement par un artifice naturel.

⁺ les Elements s'elementent

84. Et comment —

Nota tout ces art. 83. 84. 85. 86. 87 et 88. soulignés ne se trouvent pas dans le vieil manuscrit.

85. <u>La figure suivante (apparament la 2.e figure en parchemin) vous enseignera comment les Elements constituent par artifice un Element rond</u>

86. <u>ensorte que la plus petite partie de l'un est dans la plus petite partie de l'autre.</u>

87. <u>autrement il n'y auroit pas de bonne ~~mixtion~~ ny de vraye mixtion dans les corps terminés</u>

88. <u>Et par consequent il (l'Element) ne seroit pas bon pour faire de l'or ny de l'argent.</u>

---

de l'operation du 2.e Regime qui est de laver et premierement de laver de l'air.

## Chap. 18.

1. Mon fils quand vous aurez divisé la Pierre par 4. Elements
2. Il faudra que vous les purgiez par ce present Regime.
3. Mais premierement vous devez savoir connoistre la substance de ces 4. Elements
4. desquels je vous dis que la Terre et le feu sont semblables a substance pierreuse

5. Et pour ce qu'ils ont besoin de preparation de feu calcinatif

6. Et quequant aux deux autres Elements c'est a savoir l'Eau et l'air ils sont de nature aqualique

7. Et pour ce qu'il faut que vous sachiez leur preparation telle que la nature l'exige.

8. Car l'Eau et l'air ont besoin d'une preparation qui se fait par 7. distillations.

9. jusqu'a ce qu'ils soient vuides de toute adustion qui veritablement vient de la part du menstrue.

10. Et alors ils (ces 2. Elements l'Eau et l'air) — demeurent pleins de vraye teinture sans brusler — aucunement

11. Mon fils en la rectification de l'Eau et de l'air vous distillerez ces deux Elements a part chacun par soy

12. Et les feces de l'eau vous les mettrez avec la terre Et vous ferez ainsy en chaque distillation

13. Et apres la 6.e distillation mettez en une goute ou deux sur une Lamine chaude d'argent fin et pur

14. Et si elle la noircit elle n'est pas encore vuide de toute adustion

15. mettez la donc a la septiesme distillation et plus

jusqu'à tant que la Lamine ne se nourrisse plus.
alors vous aurez l'Eau de vie avec laquelle vous
laverez; Et (cette Eau de vie) est le mercure philoso-
phique confortatif, et le medium qui fait le mariage
des Teintures

16. Et de mesme que vous avez fait de l'Eau de
la Lune faites de mesme de l'Eau du Soleil

17. Et de mesme que vous avez fait de l'Eau faites
de mesme de l'air, Et ce qui demeurera apres les
distillations de l'air sera le feu qui est plein de
teinture, et l'or et l'ame de Philosophie sans
lequel le magistere ne peut s'accomplir.

18. Et connoissez bien mon fils pourquoy nous disons
que le feu se distille avec l'air et non pas avec l'Eau.

19. mon fils l'Eau n'a d'autre office seulement que
de laver et non pas de teindre.

20. Car si l'Eau teignoit le feu demeureroit sans
aucune humeur

21. Car l'Eau suit le feu, et ainsy par defaut
d'humidité le feu ne seroit point de teinture
fusible

22. C'est pourquoy nous vous disons de distiller
le feu par l'air parcequ'ils s'accordent en chaleur.

Nota l'eau lavée
est apellée l'Eau de la
Lune et consequemment
avant d'estre lavée elle
estoit l'Eau de la Lune

23. Or l'Eau fuit le Feu parcequ'elle en vêtüe de sa contraire qualité et a cause de Cela ils sont discordants l'un de l'autre

24. Mais l'air (car c'est l'Eau teinte par grande digestion) est huile et teinture de forte et grande mixtion

25. Et le feu est la Teinture et un Corps fortement digeré.

26. Et l'Esprit est l'air qui porte le feu.

27. Considerez Mon fils ce que je vous dis, c'est a savoir que vous veuillez operer (faire ou composer) la Pierre humide qui est une substance limoneuse, par l'Eau et la Terre tant seulement.

28. Car de ces deux se procrera ensuite un pur soufre

29. Et veuillez faire le soufre sec de feu et d'air

20. Car ceÿ est la Teinture et la perfection de tout le magistere.

21. Mon fils si vous meslez le feu de la Pierre avec le mercure, aussitost il se fera rouge sans separation.

22. Et pour ce quand vous voudrez avoir une Teinture permanente, rubifiez votre soufre avec le feu de la Pierre et en tout temps ils s'aimeront.

De l'ablution du Feu et de la Terre.

Chap. 19.

1. Mon fils quand vous voudrez laver le feu, — Separez premierement par distillation, l'air dans lequel air le feu se deporte

2. Et vous mettrez toutes les feux ensemble qui sont de couleur entre noires et rouges

3. Et en icelles vous mettrez leur (son) poids de l'Eau premiere

4. Et puis vous distillerez le tout jusqu'a ce que le feu demeure tout sec

5. Et vous reitererez cela 4. fois (alias 7. fois) et vous trouverez votre feu rouge en poudre subtile.

6. Mon fils vous ferez tout de meme de la terre jusqu'a ce qu'elle soit vuide de toute humidité.

7. Et cette humidité que vous separerez de la terre sera l'huile blanche tres precieuse po. incerer.

8. Et parce qu'elle participe beaucoup a la nature du Corps il est tres dificile de l'en separer.

9. Et par consequent on la tient pour une chose tres precieuse pour accomplir votre elixir.

10. Et quand vous verrez que la terre sera entre —

pezante et legere en façon de poudre

11. mettez en un peu sur une Lamine de cuivre rougie au feu et regardez s'ils en evapore quelque chose

12. Et si elle fume remettez la au regime de la calcination

13. Et si elle ne fume point ce sera le signe qu'elle sera privée de tous ses Esprits qui la tenoient en vie

14. gardez la (alors) bien chairement, car elle sera la magnesie qui vous donnera ce que vous demandez apres sa resurrection

15. Et quand ainsy que nous l'avons dit vous aurez purgé les 4. Elements

16. gardez les chacun a part dans un vaisseau de verre bien bouché avec de la cire et surtout l'huille

17. Car si l'air la touchoit, il la consommeroit aussitost a cause de la proximité de la nature qui est en luy (ou en elle)

18. Laquelle huille est beaucoup aëreuse et tres volatile

19. Et qu'il vous suffise de ce que nous vous avons dit pour bien laver tous les 4. Elements.

De la 3.e operation qui est de former la Pierre de lad substance preparée des 4. Elements.

Chap. 20.

1. Mon fils la 3.e operation de notre Pierre est que vous reduisiez l'air+ par M. (par l'eau) apres sa rectification avec O. (la terre du compost rouge) qui se reduit avec L. (la terre du compost blanc)

\+ qui est signifié

2. parceque ces 2. (O. et L) sont les Elements secs de nature fixe.

3. Adjoutez donc O. (la terre) du composé rouge avec L. qui est (la terre) du composé blanc

4. afin que la mixtion qui se fait par confortation soit plus profitable

5. La preparation de O. et L. se fait afin qu'ils recouvrent une plus grande humidité par attraction qu'ils n'en avoient perdu dans leur calcination

6. Car vous pouvez savoir que tout corps discontinué ne peut estre sans calcination par

laquelle il est privé de toute humidité.

7. Et pour ce qu'il est Sec et vuide de toute son humeur Spirituelle

8. il boit Specialement et tres volontiers son humide aquatique

9. Et si vous nous entendéz vous concevréz ce que nous avons dit dans notre Theorie au Chapitre 63. qui commence ainsy: Mon fils l'Intention de nature &ca.

10. Et par luy vous concevréz ce que nous avons dit de la parfaite preparation qui succede a la purification des susd. Elemens.

11. Mon fils cette preparation vaut tout or, car par elle se font les pierres precieuses et les Perles.

12. donc Mon fils pour concevoir l'effet de notre preparation vous prendréz M. (l'Eau du compost blanc)

13. Et la diviseréz en 2. parties (alias en 12. parties) au poids de O. et de L (au poids de la Terre du compost rouge, et de la Terre du compost blanc)

14. Car il est necessaire que vous gardiéz la moitié de M et plus

15. Et que l'autre moitié soit égale au poids de O.

et L. divisée en 12. parties*

16. Et vous mettrez chaque part avec O. et L. tous ensemble meslées dans un vaisseau semblable aux autres.

17. Mais en ce Regime nous l'apelons hymen

18. apres cela vous boucherez votre vaisseau de son couvercle de verre avec de la cire fine et vous le mettrez dans le feu de fumier

19. Et là vous le laisserez nourrir premierement avec peu d'eau, ensuite avec une plus grande quantité.

20. ainsy que la Nature vous le montre au nourissement des enfants.

21. Et ne soyez point paresseux a imbiber la terre de 15. en 15. jours, laquelle changera et convertira l'eau

22. Et qu'il ne vous ennuye point de recommencer cy plusieurs fois

23. Et quand vous trouverez que la terre aura converti (l'eau) et qu'elle sera seche

24. mettez la a un feu sec par un jour naturel

25. apres cela donnez luy plus de M.(c'est à dire d'eau du compost blanc c'est à dire d'eau Lunaire) et faites tout comme nous avons dit.

* nota dans le latin il y a au contraire Et que l'autre partie soit egale au poids de O.-(de la terre du soleil, Et que M (l'eau du compose Lunaire) soit divisée en 12. parties

26. Car en cet ouvre vous ne pouvez errer pourvu que vous ayez de la patience en sa longue nutrition

27. Mon fils vous verrez icy quantité de couleurs

28. desquelles vous ne devez poin vous soucier — jusqu'a ce que la matiere se soit terminée et convertie en poudre blanche fines ou en forme de terre blanche feuilée en couleur de Perles talequentes (alias transparentes).

29. Et si vous la voyez en forme de poudre blanche tres subtile

30. Sachez qu'elle est de tres grande force et de grande vertu minerale sulphurée pour congeler le mercure et transmüer tous les corps metaliques apres son Elixation.

31. Mon fils nous ne voulons poin vous faire icy un plus long discours crainte que votre intelligence ne soit empeschée par les paroles.

32. Car notre Theorie vous peut assez sufire laquelle vous pourrez bien convertir en vraye pratique.

33. Ceçy est la chose demandée et la terre (blanche) feuillée congelante et congelée, Notre arsenic et notre soufre qui (est) accompli au blanc pour faire notre Elixir a l'argent.

34. Travaillez donc Monfils et faites la medecine blanche (au blanc) ainsy que nous vous ledirons veuque deja le soufreblanc nous avons accompli par lequel la medecine se doit faire.

---

De la Composition du Soufre rouge

Chap. 21.

1. Mon fils vous prendrez le soufreblanc et vous l'imbiberez d'Eau rouge en façon d'arosement apres la dissolution d'iceluy en lad. Eau.

2. Et quand l'eau se sera congelée avec luy a la moitié de son poids il sera tres blanc.

3. alors augmentez le feu de charbons, car il ne faut faire autre chose jusqu'à ceque vous le voyez rouge comme de l'Ecarlate.

4. Ensuite fortifiez le feu de flame jusqu'à ce qu'il se sublime

5. Mon fils sachez que ce qui se sublimera sera le soufre blanc tres noble

6. Et ce qui restera dans le fonds du vaisseau sera le soufre rouge comme sang tres clair et tres precieux

7. Et il vous est montré que ce qui estoit caché au

blanc est changé en vermeil manifeste par-
l'ignibilité de l'Eau qui s'en meslée tous essentielle-
ment par la substance du soufre blanc.
8. Et de ceux que la substance du Plomb vous serve
de miroir
9. Et ainsy que la tradition du soufre blanc et
rouge vous suffise.
10. duquel soufre par l'artifice de la 4.e operaon
se fait l'Elixir acompli pour transmuer tous corps
metaliques imparfaits et diminués en vray soleil
en vraye Lune.

---

## De la 4.e Operation : c'est a savoir de la composition de l'Elixir, et premiremt. de la Pierre qui est le premier soufre Chap. 22.

1. Mon fils quand vous voulez faire la medecine
considerez premierement a quelle perfection de pre-
paration vous vous proposez de la conduire et sur
quel corps vous voulez faire la projection
2. Car de ce corps sur lequel vous voulez faire
projection de la medecine vous devez en mettre
en elle
3. Cependant si vous avez intention de la mener

physicalement a la derniere preparation

4. qu'il ne vous soucie d'y mettre de corps si ce n'est seulement de l'argent vif qui est le mediateur de tous.

5. Mais si vous avez intention de ne la mener qu'a aucuns moyens de sublimation fondante

6. vous devez elire le corps sur lequel vous voulez faire la projection

7. Supposons donc que ce soit sur l'Etain: alors vo composerez ainsy votre Elixir.

voyez page 77. du present

8. Prenez deux parties et demie d'argent fin bien menuement limé, et d'iceluy faites amalgame avec 5. parties d'argent vif commun sēblāt aux yeux (c'est a dire qui semble aux yeux estre argent vif commun)

9. Et que le tout soit conduit et formé en façon de cuire ensorte que les parties de l'argent ne se puissent sentir.

10. Ensuite prenez une demie partie de fin Etain* et le fondez 7. fois et le jettez en vinaigre distillé

11. Et l'amalgamez avec une part d'argent vif en broyant le tout ensemble jusqu'a ce qu'il se fasse un corps.

* Nota ceci est dit enigmatiquement. car aucun metal imparfait n'entre en notre oeuvre dit Vicot art. 36. du 2. Livre, et notre pierre dit-il se doit chercher dans les metaux parfaits d'or et d'argent (philosophiques)

12. apres cela lavez ces deux amalgames chacun apart avec du sel commun preparé et du Vinaigre distillé jusqu'a ce que le Vinaigre sorte pur et net.

13. Ensuite adjoutés les amalgames en une

14. Et derechef lavez les ensemble avec du sel et du Vinaigre en broyant tout et meslant, et lavant jusqu'a ce que le Vinaigre soit net clair et pur.

15. alors lavez le tout en eau douce afin que tout le sel sorte dehors et dessechez l'Eau au soleil ou au feu (lent)

16. Mon fils notre magistere est divisé en deux parties Savoir l'une a creer la Pierre, et l'autre a composer la medecine.

17. dans la premiere partie+ l'argent vif tel que nous l'avons dit par toute notre Theorie et au commencement de notre magistere posé en pratique

18. Et dans la seconde partie on doit adjouter le soufre* avec la matiere du metal

19. Mon fils le soufre est son feu qui digere la matiere du metal et de l'argent vif qui est icy rememoré et qui tient lieu de medium entre le soufre et le corps.

20. Et nous vous disons cecy afin que vous ne l'entendiez pas en parole rustique ny commune, mais

+ qui est a creer la Pierre mettez votre

* Nota ce soufre est dissout et caché dans l'Eau apellée icy argent vif et cette matiere du metal est la terre blanche feuillée. Et ce soufre caché est l'eau est son feu.

en parole philosophique

21. Nous vous avertissons qu'il y a d'autres mediums avec des extremes differents

22. Car en autre maniere nous ne pourrions vous dire comment les matieres sont transmuables — philosophiquement

23. Pour ce quand nous disons philosophiquement vous le devez entendre des matieres deja transformées par la vertu de la Philosophie

24. Et quand nous disons rusticalement vous devez l'entendre des matieres que la nature commune a creé a toutes les nations et prenant la similitude a icelle

25. Pour ce donc en paroles physicales nous a disons qu'il y a d'autres mediums sans lesquels les teintures des ferments ne se pourroient adjouter avec les teintures des onguents rouges

26. Et a cause de cela il nous est besoin que nous passions tous de medium en medium jusqu'aux extremes que nous demandons

27. Mon fils le manger que nous vous avons enseigné en parlant philosophiquement est un des mediums entre l'eau et l'Esprit

28. C'est a savoir quand il est converti en —

poudre par alteration.

29. Et le soufre et l'air sont les (des) Extremes.

30. mais sauf volonté de Philosophie nous vous pourrions dire que l'argent vif ainsy valguairement entendu par la raison de sa similitude est le medium perfectif multiplicatif et nutritif de l'Elixir.

31. parcequ'il est l'effectif de toute fusion metalique et de toute ingression a raison de son poids.

32. Le soufre (duquel argent vif) est parlant philosophiquement est son 1.er extreme.

33. Lequel il faut de necessité alterer en differance speciale.

34. Et quant au 2.e Extreme, sauf volonté de philosophie nous vous disons que ce sont les metaux pour composer l'Elixir

35. Et les autres mediums et extremes est parlant philosophiquement sont les matieres apres leur purification

36. Car entre le soufre et l'argent vif est la poudre formée du corps et de l'argent vif.

37. Et en lad. poudre, en laquelle est le soufre et la fin du magistere sont les 2. argent-vifs qui sont cause de continuer les parties de lad. poudre et

fixe medecine.

38. Et entre l'eau est la chaux et l'air.

39. Mon fils tout le commencement et la fin de cet art (de cet oeuvre) se fait tant seulement par une seule composition (alias operation) — que nous apelons proprement reduction.

40. Mon fils connoissez bien la puissance de la nature qui doit unir le tout.

41. Notre soufre est une terre subtile ou eau seche

42. dans le ventre de laquelle le feu de nature doit estre (ou est) fortement multiplié

43. la cause de sa siccité est la termination de l'humide chaud qu'il a pris de la compression du feu qui est dans ses entrailles

44. Mon fils l'argent vif est la liqueur undante et fluente preservant le feu de combustion (de se brusler)

45. Et l'air est la matiere du soufre dans laquelle matiere le feu se comprime

46. Et ce par le genie du magistere au regard de nature jusqu'a ce qu'il (l'air) se soit terminé en terre seche et subtile qui est apellé soufre.

47. Et de mesme que l'air est la matiere du feu —

induisans la forme en icelle

48. de mesme l'argent vif est la matiere du soufre et il se convertit en elle par la proprieté de sa nature

49. C'est pourquoy mon fils ne vous emerveillez pas quand vous verrez les choses se changer devant vos yeux par la puissance du soufre.

50. Car comme il est tres chaud et sec il est necessaire qu'il ait la proprieté du feu.

51. C'est a savoir d'ouvrir les parties de tout le corps et de l'argent vif et de le penetrer et le terminer

52. Car par la chaleur qui est en luy il ouvre naturellement les pores clos et serrez

53. Et comme le feu est naturellement colligeant (et) est substance subtile il entre aussi avec elle vaporablement dans tout corps

54. Et (parceque) la substance avec laquelle il est bien lié est tres subtile

55. il termine et congele l'humidité dans laquelle il est entré selon (l'information) l'de) sa chaleur qui est l'instrument informatif et digestif de la nature.

56. Et ainsy, mon fils, notred. soufre a la vertu de sigiller et de former son semblable et tout ce qu'on demande, et non pas de recepuve (de recevoir)

57. Et pour ce nous disons qu'il est le pere et la femme du marle

58. par l'ignorance duquel se sont bien trompéz les fols alchimistes et non experts

59. qui croyans fixer les amalgames sans ce feu de nature

60. ne gardent (ou ne considerent) pas la rectitudation de la chose propre qui la doit porter en perfection de vraye digestion.

alias. ne gardent pas (non custodiunt) le droit (rectum) ny la rectitude de la chose propre qui les devroit amener et conduire a la perfection de la vraye digestion.

61. Car l'argent vif mineral est une chose beaucoup crüe et de grosse substance

62. C'est besoin de luy administrer une forte vertu qui l'aide a venir a la perfection

63. Et de cecy nous avons parlé amplement dans notre Livre de l'Intention des alchimistes

64. Donc, Mon fils, au nom de notre seigneur qui a soufert la mort pour nos pechéz commencéz de faire nos alterations philosophiques en cette maniere

65. faisant premierement le signe de la S.te Croix

afin que le diable ne vous nuise.

66. Et concevez que quand nous disons l'argent vif vulgaire, nous le disons a cause de la similitude de celuy qui luy ressemble et qui est vivifié par art.

67. Car les corps des metaux reçoivent de la difference par la façon dont l'argent vif differe de ses semblables.

68. Et quand nous disons semblables, nous le disons a la difference des metaux purs et impurs

69. Et pour ce, mon fils vous ay-je donné par regle grande et profonde en votre besoigne le moyen de composer la royale medecine en cette façon ;

alias. Et que ney vo. soit donné po. regle grave et profonde &c.

70. Mon fils prenez un vaisseau de verre long et haut d'une palme et le fonds rond

71. et qu'il soit etroit en sorte qu'il n'y puisse entrer librement que le grand doigt de la main

72. Et qu'il soit fait en forme du col d'une fiole

73. Et ayez son couvercle qui entre dedans et s'y joigne bien

74. puis prenez l'amalgame et d'iceluy mettez la sixieme partie de notre pierre au fonds dud. vaisseau.

alias. Et en 6. parties d'iceluy (amalgame) mettez une partie de notre pierre au fonds du vaisseau.

75. apres cela mettez artificielement votre amalgame dedans sans force, tout le long du vaisseau et qu'il couvre toute la pierre.

76. de telle façon que la pierre ne puisse respirer lors-qu'elle sentira la chaleur si ce n'est par le moyen et le milieu de l'amalgame

77. Car il est necessaire que l'amalgame recoive la vapeur de notre pierre, qu'il la retienne en son ventre et soit alteré par elle.

78. Ensuite placez votre vaisseau couvert de son couvercle sur le fourneau entre les cendres compressées jusqu'a la quantité de la matiere ou un peu moins c'est a savoir de l'epaisseur du travers de cinq-muchés. (du dos d'un couteau ou moins)

79. Cela fait afin que vous puissiez voir alterer la matiere

80. Puis alumez votre feu, si vous voulez, de pierre de bois, et le laissez en cette maniere jusqu'a ce que peu a peu il commence de s'échaufer

81. ou bien servez vous, si vous voulez des charbons qui font un feu sans fumée

82. Or quand le vaisseau sentira la chaleur, alors la chaleur du soufre commencera de se mouvoir

83. laquelle par sa vapeur inspirera en la substance

de l'argent vif et penetrera tout l'amalgame premierement en forme d'argent dir

84. laissez continuer le feu parceque l'espece metalique vous montrera que tout le soufre n'a pas encore esté élevé en vapeur

Nota tout ce qui est sous ligné en a costé n'est pas dans le manuscrit mais dans le latin.

85. pendant qu'il ne montre pas tous ses effets ny toutes ses vertus, et qu'elles n'ont pas encore entré dans le ventre dud. amalgame

86. Car vous ne devez pas avoir intention de creer une piece de metal par ced. soufre, lequel metal n'auroit gueres de vertu

87. mais de creer la medecine, et la substance de laquelle sont assemblées beaucoup de vertus

88. par lesquelles et dans lesquelles elle puisse faire choses qui seront reputées a miracles par toute personne qui n'est point Philosophe

89. et qui ne connoit pas ses puissances et ses vertus avec lesquelles elle opere ainsy que nous vous le dirons et cependant gardez le secret.

90. Mon fils l'effet que le soufre doit faire dans ced. amalgame est que par la raison du pouvoir de sa proprieté il la doit convertir en tres fines poudres.

91. laissez donc continuer votre feu, car vous —

n'avez autre chose a faire jusqu'à ce que vous voyiez led. amalgame converti en poudre sur sa superficie

92. Et tout cela se fait en l'espace de 4. heures ou de 6. au plus

93. selon que le feu aura esté bien et discretement continué au regard de la proprieté de la matiere

94. Mais aussitost que vous verrez l'insigne de lad. poudre, ostez le feu du fourneau et laissez refroidir afin que la vertu de notre feu ne se debilite pas.

95. Mon fils, si l'on projette un peu de soufre par une telle infusion ainsy que nous vous l'avons dit cy dessus sur beaucoup de corps de telle façon qu'il ait pouvoir sur luy. 1.

96. aussitost il le reduira en poudre tres subtile, La couleur de laquelle sera telle que la couleur du corps auquel l'esprit est infus par vertu divine

97. Pour ce Mon fils ayez intention de multiplier lad. matiere par la vertu du premier soufre avant que de faire la medecine.

nota ce 1.er soufre me paroist estre la Terre feuillée

# De la multiplication de notre second soufre

## Chap. 23.

1. Mon fils vous ne devez point ignorer la Vertu de nos soufres

2. les pouvoirs desquels se trouvent par deux moyens selon le nombre des degrés de leurs Vertus.

3. C'est a savoir par le sens et par l'experience qui ratifient par une claire lumiere la raison du sens.

4. Mon fils les Vertus ponctuellement et graduellement ont esté amassées par augmentation ou confortation dans la substance de nre soufre —

5. Je vous dis donc qu'autant qu'elle a de degrés ponctuants de Vertus

6. autant a t-elle (cette substance) de pouvoir — d'alterer tous les poids bimals (binalia) et doubler chacun de 10. nombres.

7. Et cela se fait par la proprieté de sd. Vertus qui est sa forme

8. par laquelle la matiere est specifiée en matiere de soufre.

9. Et si vous en mettez d'avantage la matiere — seconde recevra une plus grande Vertu —

10. à cause de la pluralité de Vertus amassées dans la precedente Substance.

11. Exemple : Soyez que le 1.er Soufre ait en luy 50. grains penetrans (alias 15. degres penettrans) en nombre de Vertus

12. la Raison avec la force de l'experience nous ont demontré et enseigné que tel soufre (que le soufre) qui n'a qu'un grain (alias qu'un degré) de Vertu (le poids reservé) de la substance simple altere deux poids entiers

13. qui peuvent estre divisés en 20. nombres qui sont des poids simples

14. Nous nommons poids Simples 1. 2. 3. 4. 5. et 6. Et nous nommons ~~poids~~ 6. nombre composé — Et 7. 8. et 9. (nombres) Simples

alias. Nous nommons poids simples 1. 2. 3. 4 et 5. Et no. nommons nombres composés Simples 6. 7. 8. et 9.

15. Et le nombre 10. nous l'apelons nombre entier car il prend relation de 1.

16. Et pour ce une Vertu gradué (alias graduelle) de notre soufre corresponde a 10. et ainsy des autres.

17. Et pour ce on ne voit que par la difference de ce poids des matieres convertibles

19. la Vertu specifie lad. matiere en diverses formes

20. ainsy qu'il a esté declaré au titre des grains.

(alias dix degrés) de la grande Medecine.

21. Donc, Mon fils, puisqu'une Vertu contient (entiere) ponctuellement et congele 10. d'argent-vif en metal parfait par la projection faite d'un poids sur 10. substantiellement

22. Consequemment un poids de 50. Vertus congele 500. d'argent vif proportionelement en metal parfait

23. Car jamais la Vertu ne prend diminution de poids substantiel qu'elle n'opere selon la proportion du degré de son action

24. ainsy que le grain de poivre qui est chaud au 4.e degré opere sensiblement en la nature humaine

25. Et en ensuivant, la partie d'iceluy pour la Vertu qui uniformement est etendüe et extensée en toute et par toute la substance du poivre.

26. Et pour ce la partie d'un grain est semblablement dans iceluy mesme grain

27. pourquoy autant que sa substance et Vertu se peut continüer autant montre-t-elle l'effet propre de son operation qui depend de sa gradualité.

28. Et si le poids de l'un ou de l'autre est projetté sur moins du poids proportionel.

alias. et dicam pars ejus propter Virtutem quae uniformiter stat in toto et in tota substantia piperis et ideo pars gradus similiter est in eodem gradu.

29. il sera en celuy de plus grande ignition et d'autant plus operera-t-il * gde (grande) igneité.

30. Et la force de sa puissance s'extrait en digerant et outre (et ultra) estant comburente

31. Et d'autant plus ~~et mieux il ensuivra l'effet d'une parfaite alteration si le poids du convertissant ne luy est croissant (ne luy est augmentée) proportionnellement~~. qu'il sera (outre) de la proportion du poids convertible

32. Et d'autant plus et mieux il ensuivra l'effet d'une parfaite alteration si le poids du convertissant ne luy est croissant (ne luy est augmenté) proportionellement d'autant que le convertible est augmenté en substance au delà de la proportion du veritable et juste poids.

33. Mon fils par cette Intuition si vous nous entendez bien vous pourrez avoir a droit poids (le vray poids) de la Vertu de notre Pierre jusqu'à ce qu'elle vous montre le pouvoir de sa simple ignition non ardente

34. Et en le terme et la mesure telle, c'est à dire quand elle congele l'argent vif en metal parfait et qu'elle le laisse en forme specifique d'or ou d'argent.

alias. alors il sera dans ce metal une plus grande ignition ou combustion et d'autant plus grande que l'igneité et la Vertu de sa puissance est (aura esté) extraite en digerant et en outre en brulant et comburant (et ultra ardendo et comburendo) Et d'autant qu'il sera outre la proportion du poids convertible, d'autant plus et mieux il ensuivra l'effet d'une alteration parfaite si le poids du convertissant ne luy est augmentée proportionellement autant que le convertible est augmenté en substance au delà de la proportion du juste poids (recti ponderis)

* quand l'igneité et la force de sa vertu puissance s'extrait en digerant et outre et comburente

35. Et quand elle laisse en forme specifique de soufre c'est a savoir de poudre subtile, alors elle montre qu'elle est de grande ignition.

36. Et pour ce (et ja pour ce) vous ne la devez pas mepriser, mais l'honorer davantage.

37. Veu qu'elle peut supporter au terme de simple ignition en substance multiplicative par la direction de tout sage artiste moyenant la doctrine que nous avons donnée cy dessus.

alias. veu qu'elle peut estre portée au terme de la simple ignition par la direction du sage artiste, laquelle (ignition) l'art cy dessus confere dans la substance multiplicative.

38. car plusieurs vertus assemblées en un (petit) sujet s'etendent et s'augmentent en une bien grande matiere qui se termine et se porte (alias en la terminant et la portant) a quelque degré de perfection.

39. selon l'art de la puissance perfective et l'exhibition des poids administrants

l'Exhibition

40. or Mon fils pour mieux entendre et concevoir par une Experience visible une partie des choses que nous avons dittes.

41. Prenez une partie de la pierre et ainsy que nous l'avons dit administrez luy 10.- (15) parties d'argent vif amalgamé ou tout simple et voyez a quelle forme elle se terminera apres

la transmutation.

42. Si elle (la Pierre) le laisse en forme specifique d'argent vous pourrez juger qu'elle a peu de vertu

43. Et si elle ne le congele pas parfaitement elle sera de moindre vertu

43. Et alors il est expedient que le poids du convertible soit diminué ou que le poids du convertissant soit augmenté

44. que si elle laisse l'argent-vif en forme de terre blanche en une masse

45. sa vertu iquitive vous donnera a connoistre qu'elle est de plus forte action qu'auparavant et de plus grande vertu (valeur)

46. Car d'autant plus qu'elle tient outre (au dela) de la specification formée du parfait metal, et d'autant peut-elle plus contre un autre argent vif par le pouvoir de la vertu de la Pierre infuse en luy.

47. Et si elle le laisse en forme de poudre, alors ce signe montre qu'elle est beaucoup munie — (garnie) de fort noble pouvoir.

48. Prenez un poids de cette poudre et le mettez

en 10. poids d'autre argent vif de mesme qu'il est dit cy dessus

49. Et si elle les transmüe en semblable poudre elle doit estre jugeé de Vertu excelente. Continüez donc Mon fils cette operation jusqu'à ce que vous veniez à ce degré c'est à savoir qu'elle ne le change plus ny en metal parfait ny en poudre mais seulement en Terre blanche en façon d'une masse frangible.

50. Celuy (alias ce poids de poudre) qui transmüe en forme de metal parfait à la Vertu de simple iquition à l'égalité de son nombre entier

51. Mais comme cette Vertu ne sufit pas au regard dud. nombre en la composition de notre medecine (veu qu'elle ne s'étend proportionablement davantage qu'à la Termination de l'argent vif en forme de metal et non pas à la termination de ses Elemens qui doivent se terminer en medecine

~~52~~. Si ce n'estoit par autre poids en subtil engin en longue decoction)

52. Et pour ce afin que vous n'erriez vous ne l'y devez pas mettre (cette Pierre à ce degré qui change le mercure en metal parfait) à moins que vous ne soyez tres expert en l'art.

53. ny encore en forme de poudre (ny la mettre a ce degré qui convertit l'argent vif en forme de poudre)

54. Car elle seroit de trop grande ignition et bruleroit et embraseroit les Elemens simples

55. quand nous disons Simples, nous le disons - a la difference de la substance fermentable que nous mettons en l'Elixir

56. (lesquels Elements simples) ne pourroient subir a le temperer.

57. Mais Celle (la Pierre) qui transmue tout en forme de Terre en une masse frangible

58. est le medium ~~avant~~ contemporatif de la simple ignition artificiele pour creer immediatement la medecine, et le conservatif de tous ses Elemens.

59. Contemperez donc votre soufre jusqu'à ce que vous soyez venu (ou qu'il soit venu) au pas de la Terre que nous apelons masse frangible.

60. Mon fils autant que tu convertiras deux nombres entiers tous successivement, tantes vertus entieres tu auras

alias. d'autant de nombres entiers qu'il (que ce soufre) convertira successivement, autant de vertus entieres aura-t-il.

61. quand donc vous voudrez experimenter ses vertus ne faites point l'experience de toute la Pierre

mais de la plus petite partie que vous pourrez.
62. et mettez l'autre a part jusqu'a ce que vous ayez eu et sceu combien de vertus et de puissance (ce soufre) tiendra
63. Et quand vous sçaurez le pouvoir de ses vertus, adjoutés luy de la viande selon la proportion de sa force
64. Car si sa force est de 10. vertus entieres vous devez luy administrer proportionelement de l'argent vif (100. parties d'argent vif dit l'exemplaire latin)
65. Et si 15. adjoutez en 150. Et si elle est de 100. adjoutez y 1000. de mercure.
66. or donc posons que la pierre tienne reelement quantes vertus entieres (certain nombre de vertus entieres) en sa moindre partie
67. quand nous disons la moindre partie, nous le disons par la raison moyenne de pler (de parler) et ainsy le devez vous entendre si vous voulez multiplier la pierre materiellement.
68. Et si vous savez certainement qu'elle tienne en elle la force de 50. vertus entieres
69. vous la prendrez toute et la mettrez avec 450. de ☿ (de mercure amalgamé ou non

amalgamé

61. Car de chaque dixaine se soustrait la dixe. partie.

62. Et nous faisons cette soustraction afin qu'elle retourne point la matiere en metal parfait

63. Et alors son ignition y sera hebetée

64. Et ainsy d'autant qu'elle surmonte mieux (qu'elle surpasse en vertu celle) de la substance de l'argent vif

alias. Et hanc magis facimus secundum temperamenti rationem.

65. Et d'autant elle surmonte en action la vertu difuse qui est en sa substance, Et icelle plus grande faisons selon la raison du temperament.

66. Et de ceux donc mon fils vous creerez la medecine ainsy que nous vous le dirons

67. Mais premierement nous vous dirons la multiplication de la vertu dud. soufre.

68. Mon fils nous apelons soufre toute la substance susd. convertie en terre par la vertu premiere de notre Pierre.

69. Vous la prendrez donc | 70. Et d'icelle vous prendrez une partie selon la proportion du poids des materiels (des materiaux) que vous voudrez mettre en l'Elixir

71. Car il est necessaire que de luy il y ait la quatriesme partie

12. Et mettez toute l'autre partie du soufre dans un matras a long col, et le conserverez en chaleur si vous voulez que sa vertu se multiplie.

13. Et si vous voulez donnez luy de plus en plus de l'argent vif dedans le matras a la XIIe partie de luy et bouchez le matras

14. car vous n'avez rien autre chose a faire

15. ainsy vous aurez en votre maison doubles mini eres au regard et au service de Dieu, mais gardez le secret

16. Mon fils nous ne pouvons vous dire la puissance de cette chose car elle est inombrable

17. ainsy nous pourrions dire jusqu'au terme de la fin du monde

18. d'autant que sa multiplication est sans fin

19. quand nous disons sans fin nous le disons a la difference de la vie de l'homme et de la durée de ce monde.

---

## De la confection de la medecine

### Chap. 24.

voyez page 56. du present.

1. Mon fils nous vous ordonnons de prendre deux parties et demie d'argent et cinq de Nif–

argent et demie partie d'Etain fin

2. Et en faites amalgame tout de mesme que nous vous l'avons dit au chappitre precedent de la multiplication de la Pierre

3. Ensuite adjoutez y une partie du soufre* congelé dernierement et broyez tres bien le tout ensemble dans un mortier de verre jusqu'a ce que le tout se fasse un corps

* nota ce soufre me parroistre l'eau tirée du compost de l'art. 1 et 2. du present chap.

4. Apres cela imbibez votre Elixir avec une partie de son eau

5. Et le mettez pour le nourrir en chaleur de fievre de mesme que vous avez fait a la creation de notre Pierre

6. En continuant sa decoction jusqu'a ce que l'eau se soit congelée sur luy par voye de sublimation

7. Ensuite augmentez peu a peu votre feu jusqu'a ce que par la derniere expression du feu tout ce qui est volatil se sublime

8. Sachez donc que le corps devient volatil par le pouvoir du volatil qui emporte la chose fixe

9. Puis quand le vaisseau sera froid, prenez ce qui se sera sublimé et le remettez derechef sur son fixe avec une autre partie de son eau en broyant en imbibant et en dessechant selon que la naturele

le desire et Sublimez le.

10. Et ainsy continüez ced. Regime en vigorant le feu jusqu'à ce que deux parties de l'Eau se soient fixées avec la Terre et qu'il ne s'en puisse plus rien sublimer

2. parties d'eau qui doivent se fixer sur la Terre. voyez page 214. de l'edition de ma traduction

11. Mon fils le Regime de toutes ces fixations se fait dans un vaisseau tel qu'est celuy dans lequel se font les reductions

12. Et il n'y a point de diference entre Reduction et fixation quant au regime de faire

13. Si ce n'est a l'intention de fixer et non partant seulement d'endurcir.

14. Et pour ce vous devez multiplier votre feu en la fixation afin que l'humide se fixe avec le sec

15. Et vous devez toujours remettre ce qui se sublimera sur la chose qui demeurera fixe jusqu'à ce que tout soit fixe.

16. Car le soufre est fixe et coagulant par sa proprieté ~~ete~~ 17. Et ainsy de mesme qu'il est coagulé il coagule son mercure.

18. Et C'est par la frequente reiteration de la subli-mation sur la chose fixe

19. Et nous faisons cela afin que les parties du soufre soient continuës avec ced. argent vif qui luy est don

de ce

propre et connaturel humide.

20. Mon fils si vous savez bien disposer la nature par dehors elle sera sufisante et a vous et a elle d'aler a la perfection de tout ce qu'elle a besoin.

21. Car la nature estant bien sage elle est bien fort sollicitée par raison de son industrie, laquelle sollicitation n'a point de fin.

22. Et par ceci vous est declaré le mouvement de nature qui est l'instrument par lequel elle fait toutes choses.

23. Mon fils si vous savez bien disposer la nature par dehors elle est sufisante d'operer en dedans jusqu'au dernier pas de sa perfection.

24. Car ses mouvemens par lequel elle encire le sec avec l'humide et continuel l'humide avec le sec sont si fort adherans et continuant en si grand ordre et en si grande unité

25. que meilleure ny plus certaine aucun homme du monde ne pourroit (faire) ny considerer —

26. Combien est grande la perfection de nature par la raison des mouvemens adherans qui sont les plus prochains instruments de ses oeuvres

27. Et par cela, Mon fils il vous est revelé intel-

lectuellement que par la raison d'accomplir tous les susd. mouvemens

28. La Tardivité et la præcip. (et la preparation) ou la precipitation doivent estre en notre magistere afin que la Nature ne puisse passer ses mouvemens par ligne transversale qui luy est de contraire empeschement comme est de trop tost achever

29. C'est a savoir avant que les mouvemens de Nature par succession d'ordre naturel soient continués par l'Intention de raison parfaite

30. Pour laquelle chose, Mon fils, nous vous recapitulons que la Nature a un certain temps d'estre engrossée, et certain temps d'enfanter, et certain temps de nourrir et certain temps d'operer

31. Donc Mon fils quand vous aurez la Terre impregnée elle demeure a enfanter (attendez l'enfantement, Et quand elle aura enfanté (la Terre blanche feuillée) nourrissez la (cette Terre blanche feuillée) jusqu'a ce qu'elle puisse souffrir tout feu d'ignition.

32. Et alors vous pourrez f. de cela une tres noble projection.

33. Laquelle projection sera la creation de

nombre de choses dont l'homme sera emerveillé.

---

# de la Fixation de l'air.

## Chap. 25.

1. Mon fils si vous voulez savoir la fin de notre magistere c'est a dire sa perfection

2. C'est que vous fassiez retourner la surd. matiere non fusible à la parfaite liquefaction apres sa fixation.

3. Et assimilant (en imitant) la façon de la Nature par ceration et mollification

4. Et que les parties discontinuës soient continuées par une telle humidité (par une sorte d'humidité) qui sur toutes les autres humidités puisse demeurer en la chaleur de quelque feu que ce soit sans exalation ou termination d'icelle

5. Mon fils afin qu'en ce pas vous assimiliez a l'oeuvre de la nature autant qu'il est possible

6. Nous vous disons que la Nature, en la fixation ne cessera de cerer son corps avec l'humidité des fusibles, c'est a savoir du soufre et de l'argent vif.

Cerer

7. par ce que la nature ne trouve nul autre corps plus convenable que dans le soufre.

8. Mais nous croyons bien que le tout procede de l'argent vif

9. Et cette humidité n'est point terminative ny consomptive

10. Mais elle est parfaitte et radicale, beaucoup subtile

11. dans laquelle la chaleur naturelle de tous les corps liquables s'augmente (et estalentyx)

12. Et pour ce comme la nature par raison de son instrument désire beaucoup d'estre (stare) en Estre et en espece par longtemps et son perpetuel individuel

13. Elle par la raison de sa perfection a ordonné et establi un tel humide pour le nourrissement de la chaleur naturelle

14. donc Mon fils en assimilant a l'ouvre de la sage nature vous devez avoir preparé par voye de fortification d'exuberation un tel ou un semblable humide

15. Car ainsy que vous voyez la nature susceptible (alias susceptive) lors de la generation de l'homme a formé les parties menstruales

16. Non seulement de nourrissement sufisant pr restaurer la chose perdüe mais (encore) pour le porter en son temps a un plus grand acroissement

17. Pour ce la Nature a formé lesd. parties Spongieuses afin qu'elles pussent prendre davantage d'humidité nutritive que sa perdition ne se montoit

18. Et pour ce la chose perdüe estant restaurée il demeure encore esdites parties Spongieuses une notable quantité de nourrissement.

19. lequel prend le fait de la substance indigeste par le nombril

20. Jaçoit que sans comparaison la nouriture qui est montée estant ez mamelles soit beaucoup plus noble pour la necessité de la fin de laquelle l'Enfant est nourri après l'Enfantement jusqu'à ce qu'il puisse manger du pain

21. Car toute chose vitale a besoin de la chose qui est beaucoup temperée

22. d'autant que la Nature estant toujours limitée en ses actes est ingenieuse de se faire

23. Et de mesme que dans la premiere formation des membres humains une bien petite quantité de semence premiere suffit.

24. Semblablement une bien petite quantité de soufre est suffisante pour creer la medecine ainsy qu'il demeure manifeste par nos dits precedents.

25. Mais pour l'accroistre l'augmenter et le nourrir (et nourrir l'Enfant) parfaitement

26. il est necessaire que vous ayez et sachiez exhuberer lad. humidité nutritive en assimilant a la nature (en imitant la nature) par la raison du nourrissement ou ogmenter

27. Car c'ey est la perfection et la maitrise de tout le haut secret de ce digne art.

28. Et vous le ferez (vous ferez cette exhuberation) ainsy que nous vous le dirons apres (avoir parlé de) l'incration de l'Elixir

29. Donc Mon fils, quand l'Eau sera fixée en la Terre, imbibez la (la Terre) par une Imbibition (faite) en façon de Rosée, avec une partie de son air

30. Et ensuite mettez la a mollifier dans le fumier ou soit la chaleur pepantique car il (l'air) se meslera avec elle par le mouvement que la Nature fait en sa contrition

31. Puis mettez le tout a sublimer en augmentant peu a peu le feu jusqu'a ce que ce qui sera volatil se soit sublimé

32. Et que l'humide se soit meslé avec le sec

33. Apres cela remettez le volatil sur la chose

Nota c'est que dans cette operation l'humide volatil s'eleve en haut pr. redescendre ensuite alternativement, et que cette assension est apellée sublimation.
Et s'il reste quelque chose d'attaché aux parrois ou au haut du vaisseau remettez le sur ce qui est au fond)

fixe avec une autre partie d'air par imbibition (faite) en façon de rosée.

34. En faisant premierement un leger feu, et ensuite un plus fort

35. Et ainsy reiterez parceque vous n'avez rien autre chose a faire jusque par une reiteration continuée de sublimation et un mouvement continüe

36. <u>Toute la chose se fixe avec une partie et demie d'air</u>

Nota arnauld de Villeneuve chap. 24. de la Pratique de son Rosaire dit: pour la Lune, mettez 3. poids de Terre fermentée, moins 1/quarte - - - 2. d'Eau. Et - - - - - - 1. 1/2 d'air

37. alors par un jour naturel vous continuerez le feu fort, par le second jour naturel vous le ferez plus fort, et pendant tout le 3.e jour naturel plus fort et tel qu'est le feu pour fondre

Nota c'est icy l'oeuvre de 3. jours.

38. Et ainsy, Mon fils, l'air par le moyen de l'eau se fixe en la Terre

39. Car la nature de l'air (la nature cuite) s'allege s'algerit de (par) la nature de l'Eau

40. Et la nature de l'eau s'allege de la nature de l'air,

41. Et la nature de la terre contient en elle la nature de l'Eau et de l'air et elle les retient parcequ'elle veut se perfectioner par la nature chaude et aërée

42. Et elle enseigne a ces natures d'eau et d'air a batailler contre le feu par la concordance de son amour

43. Car ils se sont convertis en amour et le fugitif en paresseux lorsque l'air ira a la rencontre du fuyant,

44. Et que l'oiseau sans plumes retient celuy qui a des plumes tant qu'il ne puisse s'envoler.

45. Mon fils mettez votre Esprit a conçevoir ce que nous vous ~~disons~~ dirons

46. Ne buvez point si vous ne mangez ny ne mangez point si vous ne buvez

47. Mon fils nous vous disons cy pour raison de l'Imbibition uniforme

48. que vous avez a faire de l'humide avec le sec par succession de plusieurs fois

49. a l'instance de la cation (de la geration) de nature (c'est a dire en imitant la nature en sa ceration)

50. pour aider a la chaleur naturelle du Corps qui a passé par la latitude du temperament ou du distemperament

51. Tout ainsy (tout de mesme) l'ouvre vient apres la labilité de son vray temperament en usera-ainsy

52. C'est a savoir mon fils que vous ne buviez pas si vous ne mangez, ny que vous ne mangiez point si vous ne buvez.

53. Car les parties seches demandent a fluer dans leur humide et se continuer et luy et se simplifier pour conforter la chaleur naturelle

54. Pour ce et la fixation nous meslons l'Eau et la Terre peu a peu

55. Et quand elle s'est convertie en elle, elle se lie et se fixe avec elle par le pouvoir de Nature

56. Et puis l'air se fixe sur elle jusqu'a ce que par le vaincu le vainquant soit vaincu.

57. Car quand l'Eau est morte l'air se fixe et non auparavant

58. car l'air nourrit le feu de mesme que l'Eau nourrit la terre

59. Et le feu vient de la Limosité de la terre.

60. Mon fils fixez donc premierement l'Eau dans la terre afin que l'air s'y puisse fixer car ainsy le vent nature ponderieuse (alias puissante)

61. Et si l'eau est tuée tous les autres Elements sont morts et tués.

62. Cependant mon fils l'eau ne se peut fixer sans la terre et de là sont venus ces vers.

Consurgit nullus unquam sine corpore fructus,
in quo dum moritur semen fructum dare fertur

Nota: ces 2 premiers vers se trouvent au chap. 24. de la pratique du Rosaire d'arnauld de Villeneuve.

Sic cibus in stomacho fomentum suscipit intro.

---

## De l'incération qui donne la fusion à l'Elixir apres sa parfaite fixation

### Chap. 26.

1. Quand vous aurez fixé l'eau sur la terre et l'air sur l'eau successivement ainsy que nous vous l'avons dit

2. vous prendrez de la medecine une once et vous la mettrez dans un creuzet de terre sur un feu lent.

3. Et aussitost quelle sentira la chaleur faites couler dessus goute a goute de son huile blanche sachez que l'huille penetrera toutes ses parties et y entrera insensiblement

4. quelle se mettra au plus profond de l'Elixir et le rendra fusible et entrant et penetrant

5. alors prenez en un peu et eprouvez sa fusibilité sur la lamine de cuivre rougie au feu, et si vous voyez qu'il se fonde incontinent comme de la cire sans fumée, la medecine est incerée

6. si non remettez la medecine a incerer en jettant dessus de son huille goute a goute jusqu'a ce

quelle passe le signe cy dessus dit ensuite laissez la refroidir

7. Car c'est l'Elixir acompli et d'un prix inestimable

8. lequel convertit tout corps diminué et imparfait en fine Lune.

9. projettez donc un poids d'iceluy sur 1000. de mercure vulgal lavé avec du sel et du vinaigre et il le convertira en pure Lune bien meilleure que celle des minieres et a toutes epreuves.

10. Et semblablement si vous le projettez sur quelque corps imparfait que ce soit, aussitost par l'humide radical ils seront transformez en Vertu d'argent.

---

## De l'Exuberation de l'humide nutrimental

### Chap. 27.

1. Mon fils l'exuberation de l'humide nutritif n'est autre chose que d'approprier l'humide nutrimental au temperament proportionel des qualités du nourrissement (alias du corps a nourrir). 1

2. de façon qu'il ne soit ny trop froid ny trop – chaud, ny trop cuid ny trop cuit

3. Car s'il estoit trop froid il mortifieroit la vertu convertissante

4. Et s'il estoit trop chaud il sufoqueroit la vertu digestive

5. Et pour ce il est besoin que tout generatif de soufre et d'argent vif aye pouvoir d'echaufer et d'humecter selon la raison et le pouvoir du nourrissement ou par luy ou par accident

6. Ceux qui par eux mesmes echaufent et humectent sont deux choses desquelles l'une est comme le principe efficient

7. C'est asavoir la digestion parfaite ou telle que nature la fait.

8. Et nous la faisons en une heure par la retrogradation du beaucoup cuit en crud sufisant

9. Et par gradation sucessive du beaucoup crud en cuit sufisant

10. L'autre est ainsy qu'une viande medecinale avec aptitude d'engendrer la chose (alias la cole) en echaufant et dessichant

11. Et par consequent d'amasser le flegme (qui humecte en refrigerant) si les fumées ne sont retenues.

Nota l'Eau contre nature est le flegme humectant et refrigerant

12. Et a cause de cela on l'apelle Eau contre nature

13. ainsy il (ce flegme) est apte d'engendrer l'humide nutrimental et nourrissant lequel est comme le laict qui se convertit en sang

14. Car alors selon l'atrempence de l'humide exuberé

15. Il (ce Laict ou flegme) a raison de sa mutation effrené echaufée et humettée

16. Il echaufe et humecte l'argent vif (la terre appellée argent vif) et on l'apelle (on apelle ce Laict) innaturel.

17. Et en cette façon il echaufe et humecte l'argent vif qui est la viande du soufre

18. Et cey en tant qu'il est le generatif du sang spirituel

19. Car de la substance du sang qui est l'humide exuberé s'engendre l'esprit en la substance du corps medecinal

20. Et de luy (de cet Esprit) se vigore nutrimentalement cette d. substance

21. Et pour ce, Mon fils, recolligez en vous mesme par les choses susd.

22. qu'a la multiplication du soufre et des argent-vifs

23. Vous avez besoin de parfaite exuberation et digestion d'iceux avec aptitude de plus grande generation d'esprit sanguin

24. Mais iceux argent-vifs qui de leur nature ne sont aptes d'engendrer ainsy absolument les Esprits vivificatifs

25. ainsy que sont tous lignage de menstrues multipliants par accident et engendrants avec autres et procurant d'engendrer

26. ainsy qu'est l'Eau de mercure vegetable qui de sa nature est convenable de multiplier le flegme

est habile et apte d'engendrer le flegme

* 27. toutefois si 9ēē (s'il concorde) et se rejouit avec la calidité et la sicité par sa complexion il multiplie l'esprit vivificatif

* alias. (ce que je pense) toutes fois si iceux argents vifs concordent et se rejouissent avec la calidité et la sicité par leur complexion ils multiplient l'Esprit vivificatif. &c.

28. Et pour ce cette Eau multiplie le soufre lorsqu'elle est jettée au ventre des masles colériques (alias coloria)

29. Et quand elle est jettée au ventre des femelles colériques* elle multiplie l'argent vif le tempere beaucoup et l'exubere fortement de chaleur et d'humeur

* alias, l'argent vif (cette Eau) se multiplie beaucoup temperé et fortement exuberé par la chaleur et l'humide.

30. Item les medecines qui ont pouvoir d'oster tout ce qui defend (prohibe) notre Esprit et qui luy procure de digerer (alias d'engendrer) sont le feu

et l'air de la Pierre

31. Mon fils Si le ferment Spirituel se subtilise et se digere graduellement

32. alors il sera plus prochain du metal que n'est la Pierre

33. Et pour cela la Pierre se retourne ainsy en la nature du metal quand elle est toute abreuvée (toute imbibée) de pur sang et non auparavant.

34. quand donc vous voulez avoir un tel sang p^r. abreuver la Pierre par imbibition (toute) en forme de rosée

35. Mettez sur la substance du corps duquel vous voudrez extraire le sang, autant de pur mercure qu'il le surpasse de 4. ou 6. doigts en un vaisseau de verre long et etroit

36. Et faites du feu dessous peu a peu jusqu'à ce que vous voyez le sang s'elever sur le mercure peu a peu

37. Et tout ce qui se sera dissous par liquefaction mettez le a part

38. et mettez d'autre mercure et continuez ainsy jusqu'à ce que vous ayez le sang dissous en liqueur

39. distillez la (cette liqueur) par l'alembic en

Vous trouverez l'argent vif de plus grande chaleur qu'il n'estoit avant son exuberation.

C'est qu'il est alors le sang qu'on demandoit

40. Item si vous voulez l'exuberer mieux mettez le en un autre corps (a savoir dans celuy d'où il vient de sortir)

41. Et faites ainsy que dit est jusqu'a ce qu'il en ait tiré toute l'humeur vivificative.

42. Et par cette façon notre Pierre monte estant au Ciel est porté dans le ventre du Vent c'est a savoir dans le ventre de notre argent vif

43. Et ainsy vous pourrez faire votre exuberation accidentelle et la multiplier toujours en autre corps nouveau a votre plaisir.

44. Et si vous estes ingenieux ne jettez pas les terres qui sont noires et puantes (alias et fetes)

45. Car d'icelles vous pourrez faire beaucoup de choses et creer plusieurs Pierres

46. Mon fils si vous estes oisif et que vous ne sachiez que faire, entrez en notre magistere et vous aurez assez a faire

47. Et tant que vous ne prefererez aucune Richesse a un seul bouton

48. Car vous sçaurez que toutes les Richesses du monde a pleins chariots sont venües, (sont sorties) d'une chose vile.

49. Mon fils la cause de la fermentation exuberée se fait (est produite) par la raison de l'elongation (de l'eloignement) du corps de son vray temperament Et l'eloignement de l'eau a son menstrual, et de l'appropriation (ou aproximation) d'icelle au (ou en) metal. alias par l'Eloignement du corps et son non temperament.

50. Si donc derechef apres la destillation du corps dissous, vous dissolvez un autre corps nouveau

51. Ce qui se dissoudra sera aproximé a une plus grande fermentation par la vertu impreignée en exuberée

52. Et il sera plus proportioné a la nature du metal c'est asavoir qu'il sera un pur humide radical.

53. Et ainsy, Mon fils, par les extremes et les mediums il vous est necessaire de perfectioner l'exuberation de nos argents vifs

54. Car le second vaut mieux que le premier, Et le 3.e mieux que le 2.e Et le 4.e mieux que le 3.e et le 5.e que le 4.e Et le 6.e que le 5.e Nota bene

55. Sauf que chacun (d'eux) garde sa perfection selon que sa nature aura esté exuberée.

56. Et cette multiplication se fait toujours et perdurablement.

57. Et c'est par la raison de la vertu minerale qui est dans notre Eau

58. par laquelle la pierre qui n'est pas pierre est portée de puissance occulte en action manifeste —

59. Et de vertu remote en vertu plus prochaine.

60. Et ce par certains degrés d'operations qui sont dans la latitude du temperament et de l'intemperament.

61. Et ainsy la nature s'appropie à sa perfection.

62. Sachez donc Mon fils, en quelle forme sont les degrés par lesquels la vertu est corroborée par fermentation et Exuberation

63. Car la chose temperée ffm. (reforme) l'intemperée et la multiplie en vertu.

64. Mon fils notre operation n'est autre chose que de courrir (discurrere) par toute la latitude du temperament et de l'intemperament.

65. Et vous n'etes point tenu d'outrepasser celle (latitude) car si vous le faites vous serez hors de toute la maitrise.

---

## De la composition de l'Elixir rouge.

### Chap. 28.

1. Vous observerez pour l'Elixir rouge la meme pratique que vous aviez suivie pour l'Elixir blanc

2. Car il n'y a aucune difference en praticant sinon qu'il faut que tous les Elemens soient rouges.

3. Et de mesme que vous avez multiplié le soufre blanc vous multiplierez le soufre rouge

4. Mais au lieu d'argent vous mettrez de l'or

5. Et il faut que l'Eau de mercure soit rubifiée premierement avec le feu de la Pierre par seule decoction.

6. Et que la Medecine soit composée de 3. parts de ferment, de 3. d'Eau, de 3. d'air et d'un poids et demy de feu

7. Et quand vous ferez à la reduction de l'air reiterez la sublimation jusqu'à ce que tout se fixe

8. Et apres continuez les 3. feux que nous vous avons dit au blanc afin que l'Elixir se fixe mieux et se depure par la digestion d'optesis

9. Mon fils cette optetique digestion donne à la medecine puissance à l'acte qu'elle doit faire.

10. Car par elle l'humide se termine et le feu se digere

11. Apres cela tirez votre Elixir et l'incerez dans un vaze de terre, sans crainte de sa fuite) à leger feu avec son huile rouge

12. en versant d'icelle goute à goute jusqu'à ce que vous le voyez fondre comme de la cire sans fumée.

Nota Arn. de Villeneuve Chap. 24. de sa pratique apres avoir parlé du poids po. l'Elixir blanc dit: Mais po. le soleil attendu qu'il est plus chaud que la lune il doit y avoir
2. poids de Terre
3. d'Eau et
autant d'air et
1. poids 1/2 de feu; car le poids du feu est la 1/2 du poids de l'Eau.

13. Et ainsy que de l'Etain qui seroit dessous un fer ardent.

14. alors il sera fait tout un, estant profondant penetrant, consolidant, teignant et permanent.

15. duquel projettez un poids sur 1000. de Lune ou de mercure lavé avec du sel et du vinaigre

16. Et il se transformera en vray et parfait Soleil a toutes epreuves et bien meilleur que celuy des mines en toutes ses proprietes.

17. Mon fils nous vous disons que notre or et notre argent ne sont ny l'or ny l'argent du vulguaire

18. pource que nous leur adjoutons une grande addition de sueur de teinture et leur faisons prater grande perseverance au feu.

19. Et ce par les proprietés de nos operations connües et de beaucoup d'utilités pour chasser toute infirmité.

---

## De la Perfection et de l'amelioration de toutes les Medecines.

### Chap. 29.

Mon fils si apres la Projection vous voyez que le metal converti par la Medecine ne soit pas de sufisante coulur, adjoutez plus de lad. medecine.

2. Et si le rouge a trop de couleur (car le blanc n'en peut trop avoir) ne mettez pas tant de Medecine

3. Et si elle y est mise adjoutez y plus de metal a convertir.

4. Et si la medecine ne demeure pleinement contre le feu c'est par defaut de fixation

5. Donc reparez son defaut ou par reiteration de solution ou de congellation

6. ou par la sublimation de la partie non fixe sur la fixe

7. jusqu'a ce qu'elle prenne repos contre l'aspreté du feu

8. Et si vous voyez qu'elle ne puisse fondre sans danger c'est par le defaut d'inceration

9. secourez luy et luy reiterez l'inceration avec l'huille de la Pierre

10. en la jettant sur elle goutte a goutte dans un creuset ainsy qu'il a esté dit cy devant sur un feu leger,

11. jusqu'a ce qu'elle flüe comme de la cire

12. Mon fils quand vous voulez incerer mettez davantage de la chose chaude et humide que de la chose froide et seche.

13. Mais quand vous voulez travailler en sublimation

de fixer mettez davantage de la chose froide en
suite que de la chose chaude et humide
14. Conservez ce que nous vous disons car la perfection
de cet ouvre n'est autre chose que la mutation
des natures.

---

Comment les medecines se multiplient
de bien en mieux et de une en plusieurs
Chap. 30.

1. Lorsque vous aurez achevé vos medecines
et fait la projection d'icelles,
2. Vous pourrez artificielement multiplier leurs
vertus en deux facons :
3. La 1.re est que vous les dissolviez en l'eau de
leur mercure blanc ou rouge desquelles elles ont esté
procrées.
4. jusqu'à ce qu'elles soient faites eau claire
5. apres cela faites les coaguler par une legere
decoction
6. Et avec leurs huiles vous les incererez sur le
feu jusqu'à ce qu'elles fondent comme de la cire
7. Certainement leur vertu sera augmentée (10.
fois) en teintures et toutes les perfections.
8. ainsy que vous le verrez dans leurs projections.

9. Car un poids d'icelles qui se projetoit sur mile
se projettera maintenant sur 10. mile, Et en cette
multiplication il n'y a pas beaucoup de travail.
10. La seconde maniere de multiplier ses Vertus est
de plus grand prix
11. Car si vous distillez vos medecines apres que
vous les aurez dissoutes en l'Eau de la merd. mercure
12. leur Vertu se multiplira au Centuple,
13. C'est a dire que 1. poids en vaudra 100.
14. La maniere donc des multiplications des
medecines est que vous dissolviez chacune espece
d'icelle singulierement en son eau par inhumation
15. apres cela que vous separiez les Elemens
par distillation
16. En tirant premierement l'Eau, et puis l'air,
et la substance de la terre fixe demeurera au fond
toute claire en forme de poudre
17. remettez en icelle l'eau par sublimation (alias
remettez l'Eau sur elle apres la distillation) —
jusqu'a ce qu'elle l'aye toute beüe et soit toute
fixe en la Terre.
18. Apres donnez luy tant de son huile et de sa
Teinture en l'abreuvant tant qu'elle soit bien fixe et

se fonde comme cire sur la lamine chaude.

19. Et de cette medicine projettez un poids sur tel corps que vous voudrez convertir

20. Et certainement vous trouverez sa tinture — multipliée de 100. vertus.

21. de telle façon que si une part d'icelle oult. poids premierement ne convertissoit que 1000. maintenant il convertira 100. mil

22. et tiercement 10. fois cent mil:

23. et quatriesmement 10. fois mile miliers,

24. Et a la 5. fois 10. fois 100. mile miliers en vray soleil et en vraye Lune.

25. Pour laquelle chose vous devez noter que d'autant plus la Medicine se dissout se sublime et se congele

26. et d'autant mieux et plus abondament elle opere.

27. Car en chaque dissolution d'icelle vous gaignerez et acquirerez 10. poids en la projation a cause de la vertu multipliée en elle.

28. Pource Mon fils qu'il ne vous ennuye point de reiterer ces solutions sublimations et coagulations.

29. Car par ces operations la medicine se digere, —

s'unit, et sa vertu se multiplie, se fixe et opere plus parfaitement

30. C'est pourquoy Mon fils si vous savez bien dissoudre et congeler par la maniere que nous vous avons ditte

31. et que vous connoissiez bien le temps dans lequel vous devez operer

32. vous parviendrez a la perfection de notre magistere

33. Reservez le haut et bref secret que un ne doit reveler ainsy que nous vous l'avons dit.

34. Mais si vous estes un bon Investigateur et un subtil fils de doctrine vous le trouverez et le sçaurez pleinement par les choses que nous vous avons dittes

35. et que nous vous dirons encore cy apres en notre Livre du present Testament et au Codicile et autres.

36. Et quand vous sçaurez le secret nous avons defendons sous peine d'anathême de le decouvrir

37. Car celuy qui le decouvrira sera maudit et excommunié de Dieu.

38. Et pour ce les Philosophes l'ont ainsy celé et le celerons autemps avenir s'il plaist a Dieu

---

## De La Multiplication de la Medecine en quantité.

### Chap. 31.

1. Mon fils prenez une once de lad. medecine multipliée en Vertus, et jettez la sur 100. onces de mercure

2. Et aussitost que le Mercure commencera de s'echauffer dans le creuset

3. Il se congellera promptement tout en fine medecine propre a faire projection sur un autre mercure.

4. apres cela prenez 1.re once de cette seconde medecine et faites en projection sur autres cent parties de mercure chaud

5. Et tout sera encore pure et vraye medecine.

6. Maintenant vous avez multiplié votre medecine premiere en quantité en tout ou en partie

7. Car de 1.re once vous en avez eu 200. mais non en semblable vertu comme estoit la premiere medecine

8. Car par la maniere que nous vous avons

ditte elle pourroit se multiplier en vertu a l'infiny et apres en quantité

10. Projettez de la medecine dernierement congelée un poids sur 100. parties de mercure lavé avec le sel et le vinaigre et puis mis sur le feu

11. Et aussitost que vous le verrez fumer, elle le congellera tout en fin or ou en fin argent a toute epreuve selon que l'Elixir premier estoit ou rouge ou blanc

12. duquel (Elixir) nous vous avons declaré la verité par un discours complet

13. Et auquel (Elixir) vous pouvez sans doute parvenir si nos doctrines ne sont point absorbées par votre Entendement.

14. ayez donc sollicitation a la maniere des susd. Regimes en exercitation de pratique et en considerations raisonnables d'entendement.

15. et vous verrez reellement et corporellement la verité d'icelle (Pierre)

16. Laquelle chose certes ne se fait pas par elle mesme ny par hazard comme vous pensiez ny par miracle,

17. Mais elle s'acomplit par art en se continüe par operation

18. Mon fils c'est là la Pierre souveraine celée par tous les anciens Philosophes aux Ignorants et aux Indignes et qui vous est revelée

19. qui purge (qui convertit) tout corps diminüé en infini soleil et Lune selon quel Elixir aura esté preparé et subtilié.

20. De mesme et semblablement Nous vous disons qu'elle a une Vertu efficace audessus de toutes autres medecines

21. pour guarir reellement toute Infirmité qui sera au corps humain soit de froide ou chaude nature.

22. Et c'est parcequ'elle est de tres subtile et de tres noble nature, et pour ce (et pource) elle conserve le sang et conforte sa Vertu et la multiplie

23. de telle façon que d'un Vieux elle fait un jeune homme

24. et jette hors du corps toute autre maladie

25. elle detruit tout Venin et amolit les arteres

26. Elle dissout ce qui est congelé aux Poulmons

27. Elle consolide les ulceres et conforte et mondifie

le sang.

28. Elle purge tous les Esprits et les garde et conserve en santé

29. Et si la maladie est d'un mois cette medicine la guerira en un jour

30. Et si elle est d'un an elle la guerira parfaitement en 12. jours.

31. Et si elle est de plus long temps elle la guerira reellement en un mois

32. Et partant il n'est pas merveilleux si cette medicine surmonte les autres medecines composées par les hommes

33. puisque toutes les autres medecines sont universellement réduites en elle

34. Donc Mon fils si vous l'avez vous aurez un tresor perpetuel

35. Cette Medicine a encore plus de pouvoir, car elle rectifie tout autre animal

36. et vivifie toutes les Plantes dans le temps du Printemps par sa grande et merveilleuse chaleur

37. Car si vous en dissolvez dans de l'eau la quantité d'un grain de miles

38. et que vous mettiez de cette eau dedans la tige d'une vigne a la quantité d'une aveline

39. il naistra artificielement de cette vigne des feuilles et des fleurs et elle portera de bons raisins au mois de May, et ainsy de toutes les autres Plantes

40. Laquelle chose quand elle est faite est reputée a miracle et contre le cours de nature

41. parceque les gens qui ignorent le pouvoir de telles choses pensent que ce soit enchantement.

42. Mon fils cette chose n'est autre chose que la chaleur naturelle infigée en son humide radical.

43. Car la nature par son instinct desire beaucoup d'estre au plus profond de tout Element

44. Et elle y opere en multipliant la chaleur naturelle du corps duquel elle est entrée.

45. car elle est commune a tout corps

46. et a le pouvoir de rectifier toutes les Pierres qui portent vertu

47. et de la fixer en elles par la maniere que nous l'avons dit dans le traitté Lapidaire

48. Elle fait le verre malleable et nombre d'autres choses grandes et admirables dans les 3. natures.

49. Savoir dans le mineral, le Vegetal et l'animal.

50. Et de cette Medecine Galien le Physicien fait mention dans le 3.e Livre Tequi au Canon, qui commence ainsy : Utilitas vero utramque th.o utrumque

51. Mais il en parle en paroles taites disant : qu'il ne se trouve en ce monde que 3. Personnes qui croyent fermement que de cette medecine quelques Philosophes ayent parlé expressement.

---

## De la Recapitulation du Magistere en forme de division

## Chap. 32.

1. Mon fils ce Magistere est divisé en Trois degrés

2. le Premier est divisé en 3. dissolutions principales

3. Et par ce degré vous devez depurer la Pierre et faire le fix volatil

4. Le second degré est divisé en deux reductions principales

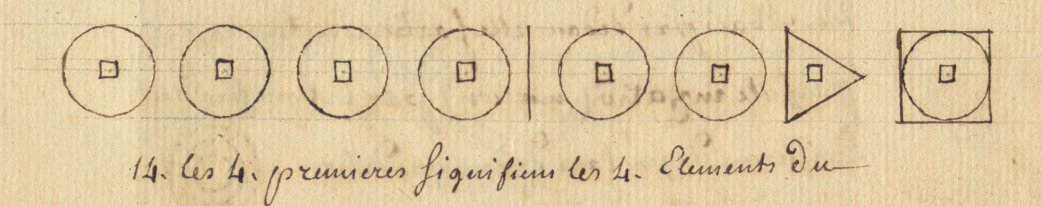
5. Et par ce degré la Pierre volatile se fixe jusqu'à ce qu'elle puisse se reposer en l'apreté du feu.

6. Et ce 3.e degré est formé par les 2. premiers
et pour cela il est divisé en deux parties.
7. la Premiere est la Solution et la Coagulation
8. Et la Seconde est sa fixation
9. Et par ce degré l'on accomplit la Pierre
10. Et l'on accomplit sa multiplication par les
operations du premier degré,

Nota a cet art. onze finit l'Exemplaire latin et le reste se trouve seulement dans le manuscrit gaulois.

11. c'est à dire par la solution et coagulation.
12. Or de la premiere solution se forment ces
six figures

La Premiere signifie la Nature du Menstrual —
la 2.e le menstrual
la 3.e la Nature du Compost blanc
la 4.e le Compost (blanc)
la 5.e la Nature du Rouge
la 6.e son Compost.
13. Et par les operations des autres solutions sont formées
ces 8. figures



14. les 4. premieres signifient les 4. Elements du —

Compost rouge

15. Et les 3. ensuivantes signifient les 3. Elements du Compost blanc

16. Et la 3.me Triangulaire signifie la conjonction des 3. en un

17. Car elle est composée des deux premieres du blanc et de la premiere du rouge

18. ainsy la 2. figure blanche est le medium entre les 2. autres deux

19. desquelles (ou desquelles deux) se fait la 9.e figure qui est la nature preparée par le benefice du premier degré.

20. Et par l'operation du second degré se forment trois α. Et cette figure signifie la multiplicat° du soufre fait de Triangle ou du quadrangle

21. Et elle est divisée en plusieurs - - - - - contenus en l'arbre.

22. La seconde est la figure ⊞ et la 3.me est toute ronde ◎

23. Car la ronde du blanc est achevée par dehors

24. Mais par dedans elle s'acheve du tout en — parfaite inxatio (mixtion) par le benefice du troisieme degré tant dedans que dehors. ◎

et entendez cecy au blanc.

25. Mais au rouge par le benefice du second degré se forment 4. figures en cette façon

26. la premiere signifie le soufre rubifié en la seule decoction

27. la seconde signifie sa multiplication, et telle en est plusieurs - - - - contenües en l'arbre et

28. la troisiesme est signifiée par la conjonction de la seconde figure rouge de la seconde dissolution du premier degré

29. Et la 4.e par la conjonction de la 3.e qui vient apres

30. Et ainsy par ce degré nous mettons 4. en un.

31. Mais afin que le quadrangle qui est en un puisse estre rond en dedans comme dehors il faut que toute la maitrise soit acomplie par le 3.e degré ainsy que la presente figure vous le demonstre Et concevez que chacune part d'icelle est ronde et dedans et dehors.



